
ALEX, NU DORMI?
MĂ GÎNDESC. ACEASTĂ VALE CARE SE ÎNFUNDĂ DIN SENIN ACEASTĂ GURĂ DE FUGĂ CE FACE FLUVIUL SĂ-ŞI SCHIMBE DRUMUL NU POT FI AMÎNDOUĂ O-PERA NATURII.

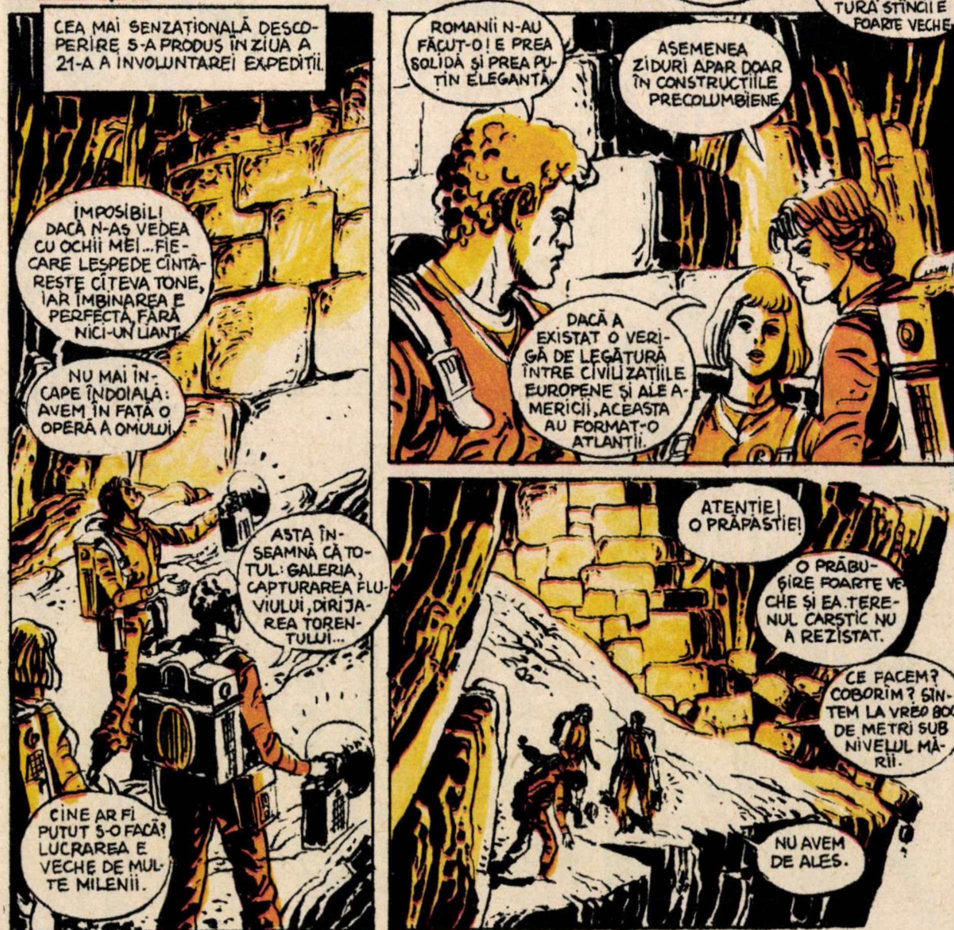

TE GÎNDEŞTI CĂ POATE FI MÎNA OMULUI? A OMULUI DINAINTEA ISTO-RIEI?
DE CE NU? SÎNTEM LA DOI PAŞI DE ATLANTIC. MEREU ÎMI VIN ÎN MINTE LEGENDELE ATLANTIDEI.


NU ODATĂ EXPEDIŢIONA-RII AU TREBUIT SĂ DOVE-DEASCĂ ÎNSUŞIRI DE ALPI-NIST. NU ODATĂ UN PAS GREŞIT A FOST GATA SĂ LE ÎMPUŢINEZE RÎNDURILE.


PRIMA VICTIMĂ A FOST ZĂBUN, CARE, ÎNTR-O ZI A CĂLCAT PE UN BOLO-VAN INSTABIL ŞI S-A PRĂ-BUŞIT ÎN GOL...
ZĂBUN!!...


MI S-A PĂRUT CĂ AUD UN PLESCĂIT. BIETUL ANI-MAL!
IMPOSIBIL! EXISTĂ APĂ ÎN SAHARA, DAR LA MULTE SUTE DE METRI ADÎNCIME.
CE FACI, CELLA? SACUL CU PROVIZII?
POATE NU A PIERIT!


PARCĂ AM FI ÎN JULES VERNE - „CĂLĂTORIE SPRE CENTRUL PĂMÎNTULUI".
SĂ SPERĂM CĂ N-O SĂ AJUNGEM PÎNĂ ACOLO.
CIUDAT! ALBIA PRINCIPALĂ URMEAZĂ RIGUROS DIRECȚIA VEST.
COBORÎM NECONTENIT. CUM O SĂ MAI IEȘIM LA LUMINĂ?
SINGURA NOASTRĂ ȘANSĂ E SĂ URMĂM CURSUL. UNDE IEȘEA UN FLUVIU ATÎT DE MARE, O MAI FI RĂMAS O CRĂPĂTURĂ PRIN CARE SĂ NE STRECURĂM ȘI NOI.
UNEORI FĂCEAU DESCOPERIRI CARE ÎI PUNEAU PE GÎNDURI...
APA NU AR FI PUTUT RUPE ASTFEL, ÎN UNGHI DREPT, STÎNCA. O PRĂBUȘIRE E LA FEL DE IMPROBABILĂ.
ATUNCI? OMUL?
AICI LA 180-200 METRI SUB PĂMÎNT?
MINELE AJUNG LA ADÎNCIMI MULT MAI MARI.
VEZI AICI VREO URMĂ DE EXPLOATARE MINIERĂ? IAR SPĂRTURA STÎNCII E FOARTE VECHE.

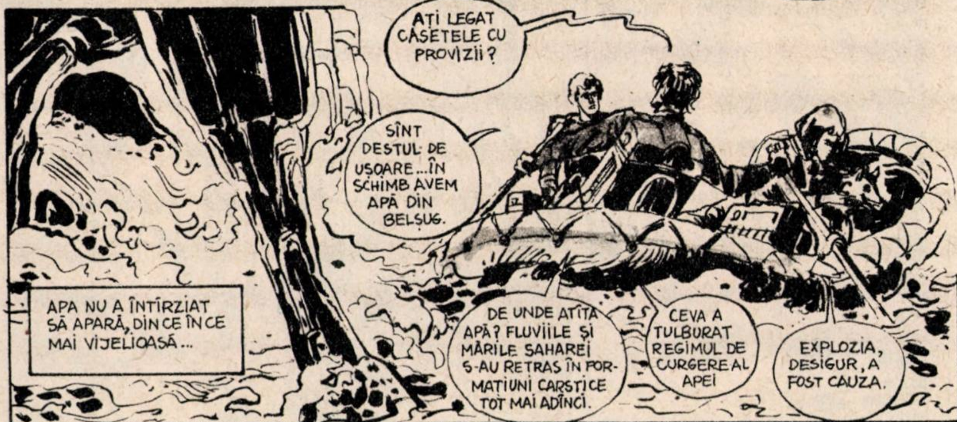

CEA MAI SENZAȚIONALĂ DESCOPERIRE S-A PRODUS ÎN ZIUA A 21-A A INVOLUNTAREI EXPEDIȚII.
IMPOSIBIL! DACĂ N-AȘ VEDEA CU OCHII MEI... FIECARE LESPEDE CÎNTĂREȘTE CÎTEVA TONE, IAR ÎMBINAREA E PERFECTĂ, FĂRĂ NICI-UN LIANT.
NU MAI ÎNCAPE ÎNDOIALĂ: AVEM ÎN FAȚĂ O OPERĂ A OMULUI.
ASTA ÎNSEAMNĂ CĂ TOTUL: GALERIA, CAPTURAREA FLUVIULUI, DIRIJAREA TORENTULUI...
CINE AR FI PUTUT S-O FACĂ? LUCRAREA E VECHE DE MULTE MILENII.
ROMANII N-AU FĂCUT-O! E PREA SOLIDĂ ȘI PREA PUȚIN ELEGANTĂ.
ASEMENEA ZIDURI APAR DOAR ÎN CONSTRUCȚIILE PRECOLUMBIENE.
DACĂ A EXISTAT O VERIGĂ DE LEGĂTURĂ ÎNTRE CIVILIZAȚIILE EUROPENE ȘI ALE AMERICII, ACEASTA AU FORMAT-O ATLANȚII.
ATENȚIE! O PRĂPASTIE!
O PRĂBUȘIRE FOARTE VECHE ȘI EA. TERENUL CARSTIC NU A REZISTAT.
CE FACEM? COBORÎM? SÎNTEM LA VREO 800 DE METRI SUB NIVELUL MĂRII.
NU AVEM DE ALES.


ÎN TIMP CE COBORAU PERETELE PRĂPASTIEI, O SURPRIZĂ...
E ADEVĂRAT SAU AM HALUCINAȚII AUDITIVE?
AM AUZIT ȘI EU CEVA, CA UN LĂTRAT...
IMPOSIBIL!


DUPĂ ZILE DE RĂTĂCIRI FEBRILE ÎN CĂUTAREA DRUMULUI SPRE AI SĂI, ZĂBUN A REGĂSIT EXPEDIȚIA. REVEDEREA A FOST DUIOASĂ.
ZĂBUN, TE-AI ÎNTORS, BĂIATULE!
PE ACOLO A VENIT...OBSERVAȚI URMELE TREPTELOR PRĂBUȘITE


ACOLO, PE PERETE, MĂ ÎNȘEL SAU ESTE O INSCRIPȚIE?
SEMNE SĂPATE ÎN ROCĂ: HIEROGLIFE ABSOLUT NECUNOSCUTE.


DEODATĂ ÎNCEPU SĂ SE AUDĂ UN ZGOMOT SURD, AMENINȚĂTOR. INTENSITATEA LUI CREȘTEA MEREU, PARCĂ ÎNAINTA SPRE EI UN TĂVĂLUG URIAȘ.
CE SĂ FIE?
APA! UN TORENT! FLUVIUL DISPĂRUT!
NU E CU PUTINȚĂ! SÎNT MII DE ANI DE CÎND ROCA NU A MAI FOST ATINSĂ DE O PICĂTURĂ DE APĂ. TOTUȘI SĂ PREGĂTIM BARCA GONFLABILĂ.
ÎNCĂRCĂM TOTUL PE EA ȘI AȘTEPTĂM.


APA NU A ÎNTÎRZIAT SĂ APARĂ, DIN CE ÎN CE MAI VIJELIOASĂ...
AȚI LEGAT CASETELE CU PROVIZII?
SÎNT DESTUL DE UȘOARE...ÎN SCHIMB AVEM APĂ DIN BELȘUG.
DE UNDE ATÎTA APĂ? FLUVIILE ȘI MĂRILE SAHAREI S-AU RETRAS ÎN FORMAȚIUNI CARSTICE TOT MAI ADÎNCI.
CEVA A TULBURAT REGIMUL DE CURGERE AL APEI
EXPLOZIA, DESIGUR, A FOST CAUZA.


AU URMAT ZILE DE NAVIGAȚIE. UNEORI GALERIILE SE FĂCEAU STRÎMTE ȘI JOASE, ALTEORI PRAGURILE ERAU REPEZI.
CONTINUĂM SĂ ÎNAINTĂM, DAR NU AȘA DE REPEDE.
ÎN SCHIMB URCĂM VĂZÎND CU OCHII.
EFECTUL VASELOR COMUNICANTE. NU VOM URCA MAI SUS DE NIVELUL DE PLECARE AL APEI.


APA ÎNCEPE SĂ SE RETRAGĂ! DEBARCĂM!


SE SCURSESE APROAPE O LUNĂ DE LA EXPLOZIA MISTERIOASĂ CÎND EXPEDIȚIONARII AU VĂZUT PRIMA GEANĂ DE LUMINĂ A ZILEI. URCUȘUL A FOST GREU ȘI CHINUITOR.
NU MAI AVEM DE URCAT DECÎT VREUN KILOMETRU PE CĂI NECERCETATE.
ACOLO!... ACOLO SUS SE VEDE O GEANĂ DE LUMINĂ!


CÎND ÎN CELE DIN URMĂ, EPUIZAȚI, EXPEDIȚIONARII AU IEȘIT LA LUMINĂ AU RĂMAS UIMIȚI... ERAU ÎNCONJURAȚI DE O VEGETAȚIE LUXURIANTĂ...
ÎN SFÎRȘIT, SOARELE.
ÎN CE PARTE A SAHAREI E JUNGLA ASTA?
N-AM VĂZUT NICIODATĂ O ASEMENEA BOGĂȚIE DE PLANTE.

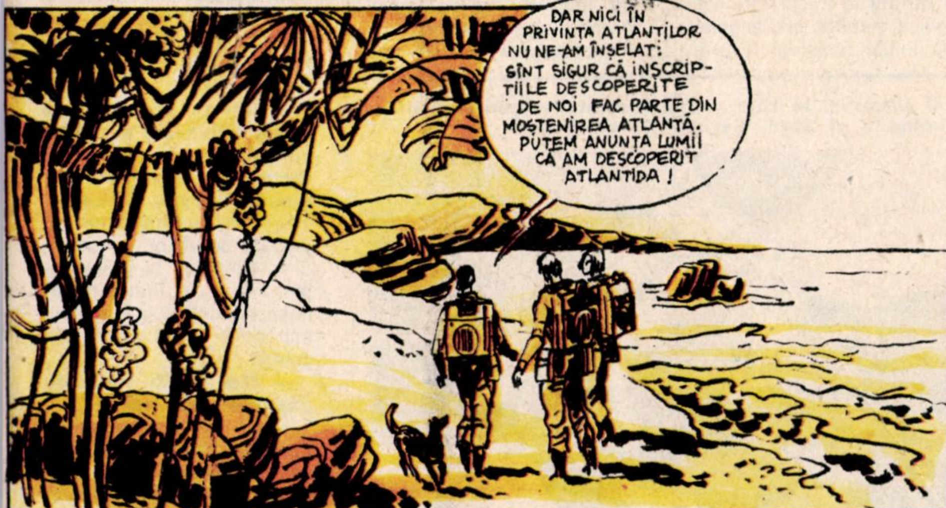

NU SE POATE! ORI MĂ ÎNȘEL EU, ORI PLANTA ASTA ESTE CYPHIA.
ȘI DACĂ AR FI EA?
ATUNCI AȘ ȘTI UNDE NE AFLĂM.
UNDE?
ÎN INSULELE CAPULUI VERDE. AM PĂRĂSIT CONTINENTUL TRECÎND PE SUB OCEAN.


AM EXPLORAT FĂRĂ SĂ VREM O CALE SUBTERANĂ ÎNTRE AFRICA ȘI LOCUL ACESTA. DACĂ ESTE ADEVĂRAT CĂ ALBIA TORENTULUI A FOST CORECTATĂ DE MÎNA OMULUI, DACĂ ESTE ADEVĂRAT CĂ AM PĂRĂSIT SOLUL AFRICII, ATUNCI LOCUL UNDE NE AFLĂM ESTE SAU A FOST... ATLANTIDA.


LUCRAREA ESTE PE MĂSURA LEGENDELOR CARE VORBESC DESPRE EA. DAR LA CE AR FI PUTUT SERVI O ASEMENEA OPERĂ?
DUPĂ PLATON, ATLANTIDA AVEA O SUPRAFAȚĂ CULTIVABILĂ DE 200.000 KMP. DE PE CARE SE OBȚINEAU DOUĂ RECOLTE PE AN. PROBABIL RÎURILE INSULEI N-AU FĂCUT FAȚĂ.
ȘI ATUNCI AU „RĂPIT" UN FLUVIU DE PE CONTINENT! ALEX, PARCĂ AI SPUNE UN BASM.


NU ERA NEVOIE DECÎT SĂ SE GĂSEASCĂ UN DRUM ȘI SĂ SE FOLOSEASCĂ PRINCIPIUL VASELOR COMUNICANTE.
AR FI FOST O ÎNTREPRINDERE PE MĂSURA CONSTRUCȚIILOR GIGANTICE DESPRE CARE POVESTESC ANTICII.


DAR DACĂ NE ÎNȘELĂM? DACĂ NU AM FĂCUT DECÎT SĂ NE RĂTĂCIM PRIN CÎTEVA PEȘTERI ȘI AM AJUNS PE ȚĂRMUL AFRICII?
NU UITA CĂ AM IDENTIFICAT UN ZĂCĂMÎNT DE URANIU. „SAHARA VERDE" VA UTILIZA TORENTELE SUBTERANE.


DAR NICI ÎN PRIVINȚA ATLANȚILOR NU NE-AM ÎNȘELAT: SÎNT SIGUR CĂ INSCRIPȚIILE DESCOPERITE DE NOI FAC PARTE DIN MOȘTENIREA ATLANTĂ. PUTEM ANUNȚA LUMII CĂ AM DESCOPERIT ATLANTIDA!

-SFÎRȘIT-



Împreună cu tinerii săi prieteni.

D.I. SUCHIANU

UN INTERVIU ÎN EXCLUSIVITATE PENTRU CITITORII ALMANAHULUI NOSTRU

ARTELE ŞI COPIII

D.I. Suchianu. Îl cunoaştem şi îl preţuim pentru inteligenţa sa vie, pentru înalta sa cultură, pentru verva sa, pentru prezenţa sa mereu activă în viaţa culturală a ţării.

Cu statura fragilă, cu ochii vii, neliniştiţi, mereu iscoditori, mereu în mişcare, D.I. Suchianu, azi un tînăr de... 84 de ani, te cucereşte prin replica insolită, prin asociaţiile de idei neaşteptate, prin vivacitatea spiritului.

— Ştiţi că mulţi pionieri sînt atraşi de activitatea cinecluburilor. Fac filme şi le prezintă periodic la festivaluri. Ce trebuie să ştie un cineast amator, chiar atunci cînd este numai pionier?

— Înainte de a face film trebuie să ştii **să priveşti** un film! Nu să urmăreşti numai curgerea povestirii cinematografice, ci să reţii unele secvenţe care pot dura cîteva secunde, secunde însă esenţiale, fiindcă ele te conduc la înţelegerea tîlcului, a sensurilor povestirii. Eu am numit aceste secvenţe **unităţi de frumuseţe, emoţie şi adevăr.** Dacă înveţi să descoperi aceste unităţi care se află presărate de-a lungul filmului, devii un bun cinefil. Iar dacă vrei să devii creator, este necesar să înveţi să realizezi tu însuţi astfel de unităţi care dau valoare filmului la care lucrezi.

— V-am mai auzit susţinînd această idee.

— Da. Este o idee a mea, dacă vreţi... fixă! Am ţinut şi un ciclu de lecţii studenţilor, învăţîndu-i, pe baza prezentării unor filme, să descopere aceste unităţi de frumuseţe. După mine, asemenea lecţii sînt absolut necesare unui creator de film, chiar dacă este pionier şi face parte dintr-un cineclub. Am scris şi o carte cu tema asta.

— Se spune despre dumneavoastră că sînteţi întemeietorul cronicii de film la noi.

— Cîte nu se spun despre mine! Am urmărit din tinereţe, cu pasiune, filmele şi, e drept, am scris mult. La început despre filmele mute, apoi despre cele sonore şi uite-aşa pînă astăzi. Ce-i drept, cînd am început eu, nimeni nu scria cronică de film.

— Într-o anchetă de acum cîţiva ani a «Cutezătorilor», cititorii v-au indicat drept cronicarul lor cinematografic favorit.

— Stau întotdeauna cu plăcere de vorbă cu cei tineri. Mulţi îmi şi scriu. Iubim împreună filmul românesc, fiindcă el s-a născut sub ochii noştri şi tot aşa creşte.

— Mai jucaţi tenis cu pasiunea din trecut?

— Nu mi-am schimbat gusturile, preocupările, obiceiurile. Am căutat cel mult să le confer o calitate superioară!

B. CARAGIALE

O discuţie în care scapără scînteile spiritului: I.D. Suchianu şi acad. Şerban Cioculescu.



O stagiune la teatrul «Ion Creangă» înseamnă o adevărată bucurie pentru copii. Fie că urmărești marea aventură a lui «Harap Alb» sau călătorești cu «Alice în țara minunilor», fie că te afli în «Recreația mare», scena, lumina reflectoarelor, jocul actorilor te prind ca într-un miraj și te poartă într-un univers bogat în idei și



RTELE ȘI COPIII

TEATRU

sentimente. Actorii de la «Ion Creangă» sînt și buni prieteni ai pionierilor.

Daniela Anencov, sau Daniela pur și simplu,este protagonista unui nou și interesant spectacol: «...Și cu Daniela, 10», după un text al cunoscutului poet Victor Tulbure. Originalitatea spectacolului provine din faptul că ea este singura interpretă, secondată numai de un grup de actori-copii, pionieri de la Casa centrală a pionierilor și șoimilor patriei.

— Cum ai reușit, Daniela, acest spectacol frumos, pe care îl socotim un adevărat tur de forță?

— Am muncit. Am muncit întîi singură, descifrînd textul și subtextul ca să-l pot interpreta. Am muncit apoi cu copiii care s-au arătat capabili și, bineînțeles, foarte talentați. Interesul și căldura cu care este primit spectacolul îmi dau o mare satisfacție.

În încheiere, Daniela a oferit o fotografie pentru almanahul nostru (1), care o înfățișează într-o ipostază inedită: mama cu cele două fetițe, Andreea și Alexana.

Teatrul pentru copii și tineret din Iași trăiește bucuria împlinirii unui vis. Pentru tinerii săi spectatori se va constitui o nouă și modernă sală de teatru.

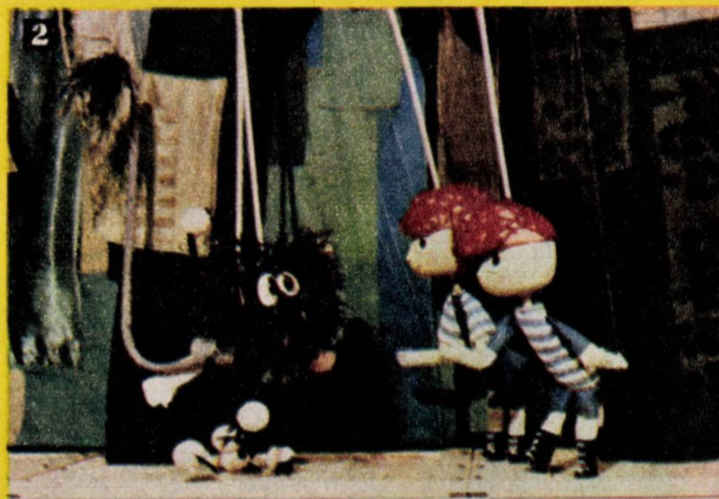
Teatrul de păpuși «Țăndărică» înseamnă înaltă ținută artistică. Spectatorii de toate vîrstele își dau întîlnire în lumea de fantezie și de tîlc a păpușilor (2).

Teatrul tineretului din Piatra Neamț își onorează în permanență numele. În repertoriul său se găsesc întotdeauna spectacole care-i interesează pe pionieri. Acum, de exemplu, «Terra 2», piesă de Tudor Popescu, se bucură de o largă audiență.

ALMANAHUL NOSTRU ÎNTREABĂ, REGIZORUL ANDREI BRĂDEANU RĂSPUNDE:

— În fond, tovarășe Brădeanu, ce înseamnă a fi regizor? Pentru numeroasele formațiuni pionierești de teatru este foarte important să știe aceasta.

— Regizorul «vede» spectacolul înainte de a exista ca atare și știe totul despre acesta. El pornește de la text și urmărește să nu trădeze nimic din ceea ce a vrut autorul să comunice. Regizorul acționează întocmai ca un elev care are de re-



zolvat o teoremă și care pleacă de la un anume enunț, după care urmează demonstrația. Desigur, demonstrația o face fiecare în felul său. Cu atît mai bine pentru cel care găsește o cale nouă de demonstrație. Ca un șef de orchestră a cărui baghetă este urmărită de întreaga formație, tot așa și regizorul este urmat nu numai de actori, dar și de scenografi, maestru de lumini, cel de mișcare, creator de costume, bineînțeles, fiecare cu mijloacele proprii de creație.

— Cu ce începe un regizor?

— Organizînd mai întîi o discuție cu toți colaboratorii săi, cărora le povestește cît poate de pasionant piesa. Tactica sa este să trezească interesul pentru întîmplări, personaje, atmosferă, cadru. După aceea se face lectura propriu-zisă a piesei. Regizorul dă apoi actorilor răgaz să reflecteze la personaje, să le descifreze biografia, caracterul, ca să poată intra în pielea lor. La premieră, spectatorul trebuie să trăiască la rîndul său tot ceea ce se petrece pe scenă.

B. VLAD

Știați că...

În zilele Unirii (1859) actorii Teatrului Național au ținut să-și exprime bucuria dînd un spectacol închinat acestui eveniment? În final, cînd toți actorii au prins să joace Hora Unirii, entuziasmul publicului n-a mai cunoscut margini.

●

La 13 noiembrie 1884 are loc prima reprezentație cu piesa «O scrisoare pierdută» de I.L. Caragiale?

●

Primul nostru cronicar dramatic în adevăratul înțeles al cuvîntului a fost Nicolae Filimon, autorul romanului «Ciocoii vechi și noi»?

●

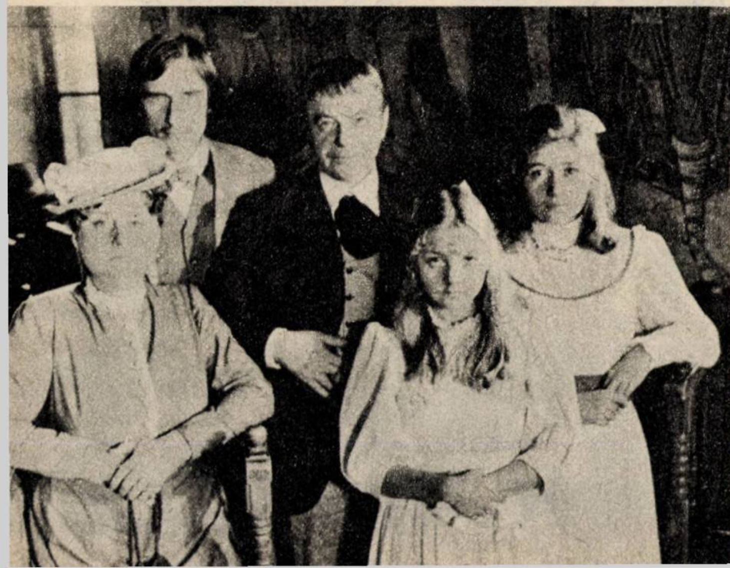
Se spune că în primele montări pe scena Naționalului ale piesei «Macbeth» de Shakespeare apariția «fantomelor» era atît de... naturală încît spectatorii au sărit de la locurile lor, înspăimîntați?

●

Pînă în anul 1820, jocul de lumini pe scenă era asigurat de lumînări? Din 1820, introducerea gazului aerian a prilejuit o mai mare varietate a jocului de lumini și umbre. Dar vai, ironie, neplata gazului punea adeseori în primejdie desfășurarea spectacolelor!



Noul film românesc realizat după romanul «Ion» de Liviu Rebreanu constituie o întîlnire de zile mari între o remarcabilă operă literară și cîțiva interpreți străluciți, marii actori Leopoldina Bălănuță, Tamara Buciuceanu, Octavian Cotescu, Ion Besoiu, Petre Gheorghiu și alții.



CI NE MA

● Comedia, care a cîștigat din toate timpurile adeziunea marelui public, i-a preocupat și pe primii cineaști. Astfel, de numele lui Louis Lumière se leagă și crearea primei comedii. Titlul ei: **«Grădinarul stropit».**

● Centrul național român al filmului pentru copii și tineret, condus de cunoscuta regizoare Elisabeta Bostan, a propus să se realizeze în lunile care vor urma o Retrospectivă a filmului pentru copii și tineret din România. Foarte bun prilej pentru a urmări ce a creat în ultimul deceniu cinematografia noastră pentru cei mai mici cetățeni ai țării și cu ce le-a rămas... datoare!

● Doi operatori români de film, Constantin Dembovschi și Ion Cosma, au filmat sute de metri de peliculă în zilele fierbinți ale lui August 1944. Ei au surprins scene din Bucureștii acelor zile. Au filmat formațiuni de luptă patriotică împînzind străzile Capitalei pentru a o curăța de rămășițele fasciste, au filmat ruinele Teatrului Național bombardat de hitleriști, locurile de la Băneasa și Otopeni unde s-au dat lupte pentru apărarea orașului.

Acestor imagini li se adaugă altele, cum ar fi acelea ale lui C. Dembovschi de la șantierele Salva Vișeu, de la Hidrocentrala Bicaz, de la Vidraru; sau imagini prezentînd prima locomotivă românească postbelică ieșind de pe porțile Atelierelor C.F.R., «Grivița Roșie», realizate de Ion Cosma. Această prețioasă peliculă face parte din fondul de aur al Arhivei naționale cinematografice.

ARTELE ȘI COPIII

FILM

Pentru cititorii almanahului, o selecție din filmele care sînt în pregătire sau rulează pe ecrane:

«Mihail» — o povestire cinematografică după romanul «Mihail, cîine de circ» de Jack London.

«Lăpușneanu», film avînd ca temă un moment dramatic din istoria noastră, legat de domnia în Moldova a Lăpușneanului.

«Munți în flăcări» și **«1848»** aduc în prim plan două strălucite figuri ale istoriei noastre: Nicolae Bălcescu si Avram Iancu.

«Speranța», un film despre marele luptător al clasei muncitoare Ștefan Gheorghiu.

«Jachetele galbene», un film pentru cutezători cu întîmplări în care ei își regăsesc preocupările, gîndurile, elanurile de curaj, dragostea de adevăr și dreptate. Alături de cunoscuții actori Valentin Plătăreanu, Florin Vasiliu, Emil Hosu —, apar în roluri principale și un grup de elevi din Brașov. Scenariul: Ovidiu Zotta. Regia: Dan Mironescu.





Puțini dintre aceia care ascultă vrăjiți vioara cunoscuților soliști Mihaela Martin și Liliana Ciulei sau care întîlnesc pe afișele de concert numele lui Cristian Văleanu, al Deliei Pavlovici sau al lui Carmen Mihalache știu că aceste talente s-au format la școala pionieriei. Puțini știu că, înainte de a fi fost premiați la numeroase reuniuni naționale și internaționale de muzică, au primit primii lauri în pionierie, că în cadrul Organizației Pionierilor talentele lor au fost cultivate cu grijă. Primul lor mare premiu a fost «Lira de aur» din cadrul concursului muzical de interpretare instrumentală «Ciprian Porumbescu», organizat la Suceava. În fiecare an, sute de fete și băieți purtînd cravata roșie cu tricolor au posibilitatea să-și confrunte în cadrul acestei reuniuni talentul, să-și cunoască forțele și direcțiile spre care trebuie să se îndrepte. Profesori și compozitori, muzicologi de prestigiu îndrumă cu competență dezvoltarea acestor talente.

Cîteva păreri ale unor valoroase personalități ale muzicii românești despre copii, muzică, despre Concursul «Ciprian Porumbescu»:

Ion Dumitrescu, compozitor: *«Concursul de la Suceava constituie un îndemn pentru muzică, în folosul muzicii. Este un act de cultură care a cunoscut an de an îmbunătățiri calitative. Trebuie să se sprijine în continuare minunata inteligență, talentele care înfloresc în cadrul pionieriei».*

D.D. Botez, Maestru emerit al artei: *«Concursul are ca principal obiectiv educația artistică a copiilor, dar și a publicului tînăr, care este invitat să participe la concerte».*

Marin Constantin, dirijorul corului «Madrigal»: *«Am colindat lumea întreagă și nicăieri n-am întîlnit o asemenea grijă pentru creșterea talentelor foarte tinere. Atîția copii adunați laolaltă, cărora li s-a creat posibilitatea să-și manifeste talentul, să se confrunte, formează un plăcut subiect de meditație pentru mine. Minunat este că purtătorii cravatelor pionierești au prezentat microrecitaluri în întreprinderi, învățînd de pe acum că arta lor este destinată marelui public».*

Lavinia Tomulescu, lector universitar la Conservatorul «Ciprian Porumbescu» — București: *«Acest concurs este o adevărată rampă de lansare a talentelor pionierești».*

Alături de festivalul de la Suceava, concertele educative pentru elevi, formațiile de muzică cultă existente la casele pionierilor și șoimilor patriei, ca și numeroasele programe de muzică de la emisiunile de radio și tv destinate celor tineri constituie manifestări ale grijii cu care tînăra generație este educată la noi în spiritul frumosului, al umanismului socialist.

ILEANA CARA

STADION

PIONIERII - CAMPIONI AI „DACIADEI", SPERANȚELE NOASTRE PENTRU MÎINE

CROSUL

Marea competiție sportivă națională «Daciada», inițiativă generoasă a celui mai iubit fiu al poporului nostru, tovarășul Nicolae Ceaușescu, președintele țării, a reunit la startul diferitelor întreceri milioane de copii și tineri. Pionieria a adus o substanțială contribuție la reușita celei mai importante competiții sportive organizată vreodată în patria noastră.

Dintre zecile de campioni cu cravată de pionier, am reținut cîțiva copii deosebit de perseverenți și harnici, așa cum le stă bine unor campioni autentici. Ei s-au remarcat la cros, adevărată «probă de foc» a atletului, ridicîndu-i în picioare pe cei 50 000 de spectatori ai finalelor celei de-a doua ediții.

Marea majoritate a pionierilor ce s-au aliniat la start se află pentru prima oară într-o competiție de nivel național, așa că emo-



ţiile sînt justificate. Dar dîrzenia şi ambiţia se citesc pe feţele tuturor. Un spectacol sportiv de mare frumuseţe au oferit alergătoarele de la categoria 11—12 ani, care au pornit să străbată cei 500 de metri ai cursei într-un ritm de sprint, la început compact, desprinzîndu-se apoi, încetul cu încetul, din pluton. Un duel atletic de mare frumuseţe şi sportivitate, în care vasluianca Petruţa Pricop a fost nevoită să recunoască superioritatea colegelor ei Violeta Neamţu (Neamţ), urmată la linia de sosire de Gabriela Chmara (Sibiu) şi Mirela Vlădulescu (Gorj). Cine ştie dacă, în ediţia viitoare a aceluiaşi cros, Violeta nu va repeta performanţa de anul acesta...?! Oricum, aplauzele tribunelor i-au răsplătit din plin acest prim succes, această primă afirmare în «Daciada». Ca şi Adrian Maier din Cluj-Napoca, Violeta a urcat pentru prima oară pe cea mai înaltă treaptă a podiumului campionilor.

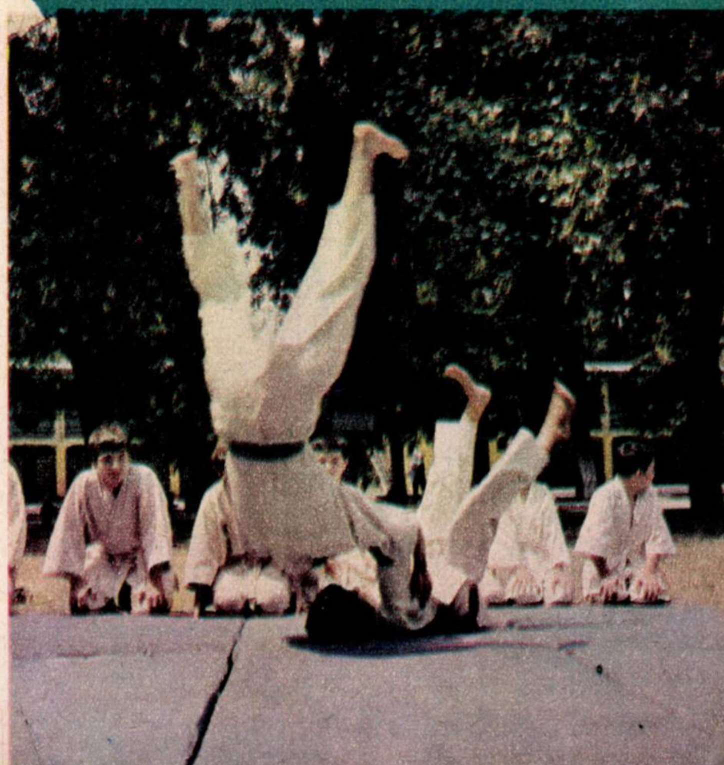

VIOLETA NEAMŢU


ADRIAN MAIER


ANA MARIA RAUCH


GHEORGHE CIOBANU





Surprizele s-au ivit la alergătorii de categoria 13—14 ani. La startul fetelor am reîntîlnit-o pe Ana Rauch, pentru a treia oară participantă la «Crosul pionierilor». Mi-a zîmbit recunoscîndu-mă, apoi s-a recules, concentrîndu-se pentru cursă. Doream la fel de mult ca şi ea să repete performanţa de

anul trecut și așa s-a și întîmplat! A străbătut cei 600 de metri ai cursei dozîndu-și exemplar efortul și accelerînd puternic pe ultimele două sute de metri, detașîndu-se net de plutonul aproape compact de alergătoare. Ana era fericită de două ori. Pentru că și-a ținut promisiunea făcută acum un an de a se întoarce și de la această ediție a crosului cu aurul campionului și pentru că a reușit să-și bucure colegii și profesorii de acasă, care au înconjurat-o mereu cu dragoste și încredere desăvîrșită în posibilitățile ei.

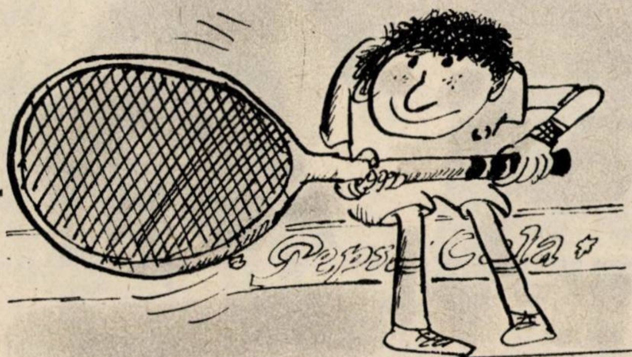
Ana Rauch, deci, de două ori campioană națională la «Crosul pionierilor», devine astfel o posibilă speranță a atletismului de performanță.

La băieți, Gheorghe Ciobanu (Vîlcea) e și el pentru a doua oară la startul fazei pe țară a crosului. Cîștigătorul de anul trecut al locului trei în cadrul «Daciadei», perseverînd în pregătire pe parcursul unui întreg an, băiat ambițios și dotat cu deosebite calități atletice, reușește, printr-un splendid efort, să treacă și în acest an primul linia de sosire, lăsîndu-și cu mult în urmă partenerii de concurs. Gheorghe Ciobanu este din nou campion național de cros al «Daciadei». Încă un nume reconfirmat prin sportul de masă pionieresc, un nume despre care vom mai auzi poate în atletismul de performanță.

«În toate cazurile, copiii care au urcat pe prima treaptă a podiumului la alergările de cros pot fi promisiuni pentru mîine...» O spune, țin să subliniez — cu autoritatea tehnicianului de mare clasă care a fost și rămîne — profesorul Gheorghe Zîmbreșteanu, unul dintre antrenorii federali.

Faptul că am ales crosul se datorește și altui motiv: această probă e, pe de o parte, **cea mai accesibilă** pentru voi toți, iar pe de altă parte **e de neînlocuit** în pregătirea oricărui sportiv — fie el atlet, boxer, fotbalist, canotor etc. Toți, dar absolut toți antrenorii, medicii și, bineînțeles, sportivii știu că alergarea — mai ales pe teren variat — dezvoltă mai bine decît orice procedeu capacitatea vitală, adică rezistența la efort.

Mai mult: în ultima vreme, din ce în ce mai mulți oameni de toate vîrstele practică — în parcuri, pe străzi, la marginea localităților — crosul, pe distanțele și la orele care se potrivesc cu vîrsta și preferințele lor. Este, în mod sigur, o adevărată «conectare la izvorul sănătății».



între două antrenamente

Maistre, aveți dreptate! Dacă aveți, aveți. Eu promit că, începînd de mîine, n-o să mai tulbur activitatea noastră complexă. E adevărat, mi-am mai dat eu cuvîntul că mă îndrept, dar asta s-a întîmplat anul trecut. Ce știam eu pe atunci? Eram prea mic. Acum datorită dumneavoastră sînt mult mai matur! Scandal pe teren?! S-a terminat. Cînd Fănică Lampă o să urle... scuzați, o să-mi ceară mingea, i-o pasez imediat. N-o mai țin, s-a isprăvit cu individualismul, îi dau mingea lui Fănică, s-o strice el. De ce s-o stric eu? Așa. Mă cumințesc. Vasiloiu? Nuuu! Nu-i mai zic nimic în viața mea! O să tac, o să-l suport, fiindcă așa e civilizat; foarte rău am făcut pînă acum că ori de cîte ori îl necăjea pe Grigoraș m-am amestecat, provocînd tot felul de discuții care strică frumoasa coeziune a echipei! O să mă prefac că nici nu-l văd pe Vasiloiu cînd îi face șuruburi în cap lui Grigoraș... deși va fi cam greu să nu văd nimic, fiindcă Vasiloiu are cîte-un cadou de genul ăsta pentru toți — dar cine să-l pună la punct, nu-l

pune nimeni, e talentat, dă gol chiar dacă-l legi la ochi, cîte cluburi mari nu l-au chemat? Abia reușim să păstrăm comoara asta. Să nu mai pun mîna pe ce nu-i al meu? Bineînțeles că nu mai pun, ăsta-i cel mai urît obicei! Chiar acum mă duc să-i dau înapoi lui Ciobănel stiloul cu cerneală roșie. Profesorul nostru de matematică are unul la fel. Ciobănel îl folosește pe-al lui special ca să-și modifice nota, să nu observați cînd ia 3 sau 4. O să vedeți numai 8 și 9, așa cum vrea el, și o să fiți mulțumit că totul merge bine. Poftiți? Să fiu mai civilizat și să folosesc poarta stadionului, că nu-i frumos să sar gardul pe din dos? Aveți dreptate! Numai pe poartă o să intru de-acum, dar mai întîi trebuie să ies, așa că vă rog frumos să mă luați cu dumneavoastră, poate mă duceți pînă în dreptul stației de autobuz, afară mă așteaptă Tonel, vrea să-mi spună ceva în stilul lui, fiindcă iar i-am azvîrlit țigările — da, țigări, ați auzit bine — în chiuvetă, de-aia azi mi-a dat toate mingile în așa fel încît să n-ajung la ele și dumneavoastră să strigați pe bună dreptate la mine că sînt leneș, n-am plasament și nu anticipez. Dar din clipa asta, v-am spus, mă fac om! O să puteți spune «luați exemplu de la Părăluță, unde-i el, acolo-i și disciplina». Strigă cineva? Cine să strige?! A, era să uit! Vă rog să așteptați, mă duc să-i dau drumul lui Mandache. L-am încuiat la duș ca să ne putem îmbrăca. El e foarte glumeț, se strecoară primul în vestiar și ba ne înnoadă mînecile cămășilor, ba taie nasturi de pe la pantaloni sau ne pune pietroaie prin buzunare. Dau fuga, să nu spargă ușa, și, gata, mă fac băiat cuminte.

SANDU POENARU





CUPA Cutezătorii LA FOTBAL

PENTRU COPIII DE LA SATE — O VERITABILĂ TRAMBULINĂ A TALENTELOR

Inițiată cu nouă ani în urmă de către revista noastră, Cupa «Cutezătorii» la fotbal s-a dovedit a fi unul dintre cele mai importante mijloace de afirmare a talentelor autentice din rîndul pionierilor și școlarilor de la sate îndrăgostiți de fotbal, cărora le este rezervată această originală competiție. Iată doar două dovezi dintre multe altele:

Atît prin tehnica individuală și prin condiția fizică a componenților ei, cît și prin ambiția de a se afirma s-a distins echipa «Viitorul» din Seaca de Cîmp, județul Dolj. Dintre toți jucătorii acestei formații, trei s-au dovedit atît de talentați și de îndrăgostiți de fotbal încît au atras atenția specialiștilor, care i-au sfătuit să... meargă



mai departe. Acum Gheorghe Vasile, Marian Răducu şi Florin Angin sînt elevi în anul al doilea la Şcoala sportivă din Craiova, secţia de fotbal, unde au intrat trecînd cu succes examenul de selecţie şi unde se pregătesc pentru a deveni mari jucători. Sîntem încredinţaţi că cei trei vor reuşi pe deplin.

1974: JUCĂTOR ÎN CUPA «CUTEZĂTORII» 1979: JUCĂTOR ÎN DIVIZIA B

Se numeşte Grigore Bazi. În cei cinci ani care au trecut de cînd s-a fotografiat împreună cu colegii lui, componenţii echipei «Avîntul» de la Şcoala generală din Nichiteni, judeţul Botoşani, participantă la Cupa «Cutezătorii», Rică (aşa-i spun prietenii) a crescut. Dar nu numai în înălţime şi-n greutate, ci şi ca fotbalist. Datorită aptitudinilor lui deosebite pentru acest sport, dovedite în amintita Cupă, el a fost remarcat şi selecţionat mai întîi în echipa de juniori «C.S. Botoşani», apoi în cea de seniori, care activează în divizia B.

Aşadar, din Cupa «Cutezătorii» la fotbal, în divizia B. Un drum posibil, după cum ne-a demonstrat Grigore Bazi, actualmente elev la Liceul agronomic din Botoşani. Un drum pentru care-l felicităm şi-i urăm să-l străbată pînă la capăt. În divizia A şi chiar în lotul naţional.

C. DIACONU



TREI DINTRE SPERANŢELE ATLETISMULUI ROMÂNESC PENTRU JOCURILE OLIMPICE

NATALIA MĂRĂŞESCU

Un nume de glorie al atletismului românesc, o performeră valoroasă a atletismului mondial. Biografia ei sportivă e ca un drum ce urcă sinuos spre marile piscuri.

S-a născut la 3 octombrie 1952, în Căprenii Doljului. În 1968, la sfîrşitul toamnei, face cunoştinţă prima oară cu pista de atletism. Au descoperit-o antrenorii şi s-a descoperit pe ea însăşi, concurînd într-o competiţie de masă, la «Crosul tineretului». A ocupat locul... 21. A plîns, i-a fost necaz, eşecul a ambiţionat-o. Impresia tehnicienilor că este o mare speranţă a atletismului n-a fost, însă, diminuată cu nimic. Într-adevăr, după numai doi ani, deci în 1970, este selecţionată în lotul pentru «Crosul balcanic». Cîştigă titlul naţional la 1 500 m, la junioare, şi ocupă locul 2 la 800 m. Atunci — după cum ne mărturiseşte ea — a ştiut că nu se mai poate despărţi de atletism. Dar a ştiut şi la ce **muncă,** *la ce eforturi şi renunţări se angajează. Persevereazǎ pe acest drum şi marile performanţe nu întîrzie, se adună an cu an, sezon cu sezon, ca o salbă strălucitoare. Amintim doar cîteva: nou record de junioare: 4:23,8 la 1 500 m, ceea ce-i conferă locul 6 în ierarhia europeană; campioană mondială universitară la 3 000 m în 1975 şi vicecampioană mondială universitară la 1 500 în 1975 şi 1977; campioană europeană de sală (1 500 m — 1975 şi 1979); recordmenă mondială la 1 milă (1977 — 4:23,8) şi 5 000 m (15:31,4); cucereşte 9 titluri balcanice, doboară 26 de recorduri naţionale, obţine 13 titluri de campioană a ţării; într-un singur an — 1977 — cîştigă nouă concursuri internaţionale de anvergură. În februarie 1978, la Budapesta, bate recordul mondial de sală: 4:05,0! În acelaşi an devine, la Glasgow, campioană mondială la cros şi vicecampioană europeană la Praga... În momentul de faţă Natalia activează la «C.S.M. Craiova», avîndu-l ca antrenor pe soţul ei, Nicolae Mărăşescu. Între timp a absolvit Academia de ştiinţe economice. Un amănunt: în a-*

nul marilor ei succese — 1977 — a alergat, la antrenamente, 4 133 km!

La ce visează Natalia?

«Vreau, țin cu tot dinadinsul să-mi îmbogățesc palmaresul și cu un titlu olimpic, singurul care dă strălucire și celorlalte performanțe. J.O. de la Moscova sînt obiectivul suprem al carierei mele sportive.»

HORIA TOBOC

Un atlet care s-a impus în ultimii ani. Cea mai bună performanță a lui a realizat-o la «europenele» de la Praga (septembrie 1978), cînd iese din anonimat grație unor rezultate considerate ca fiind de excepție dacă avem în vedere penuria de performanțe în atletismul nostru masculin. Introdus pe lista atleților români la întrecerile continentale mai mult pentru a cîștiga experiență, plecat la Praga cu un rezultat modest, care nu anunța nimic deosebit, Horia Toboc, după ce corectează de două ori recordul național în proba de 400 metri garduri (50,75 și 50,42), se înscrie ferm în ierarhia europeană, între primii opt performeri ai probei, performanță unică în această probă a atletismului nostru. Între timp și-a îmbunătățit recordul în proba sa preferată: 50,41, obținînd medalia de bronz la Campionatele europene de sală. Ceea ce la Praga însemna o promisiune, un început de drum devine o carieră atletică frumoasă. Trebuie amintit că Horia Toboc deține la această oră și recordul național la 400 m plat — 46,04 —, rezultat dobîndit cu prilejul Jocurilor balcanice de la Salonic — 1977. Anul acesta, la «naționalele de atletism», domină autoritar cele două probe, parcurgînd cei 400 m plat în 46,86, iar 400 m.g. în 51,04.

Pentru viitor, Horia Toboc a promis un 49,5 în proba la care este specialist. Această cifră este premisa, trambulina care-l poate propulsa în finala olimpică din 1980.



Foto: AUREL NEAGU

FIȚA RAFIRA

La numele ei se adaugă numele soțului — Lovin. Este un personaj de referință în orizontul actual al atletismului românesc.

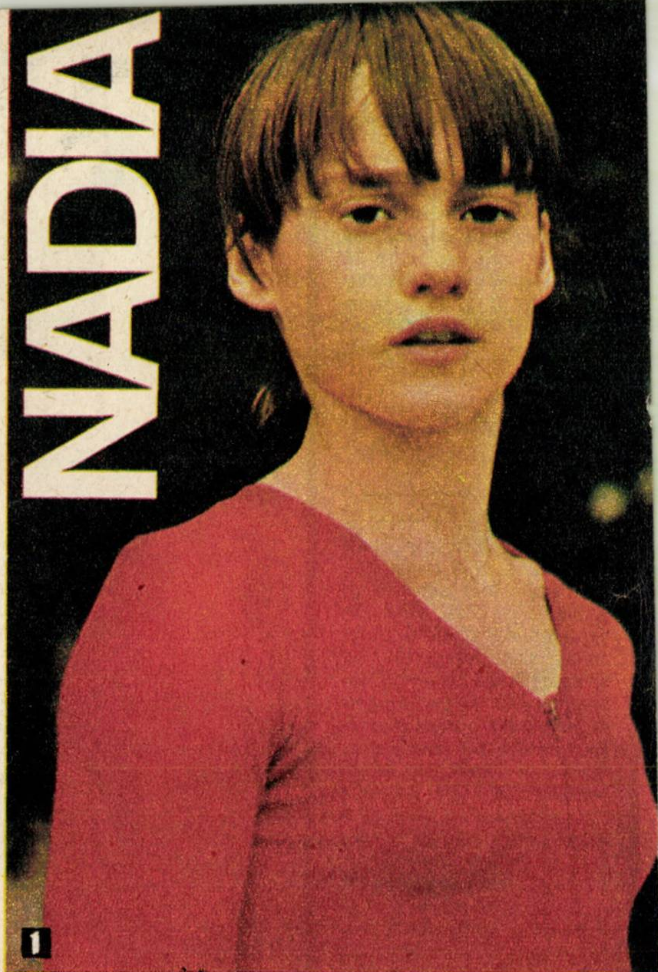
Născută în 1951, profesoara de educație fizică Fița Lovin, a cărei antrenoare la «C.S.U. Galați» este Ștefania Constantin, se află în plină glorie și ascensiune sportivă. Ea deține o adevărată colecție de titluri și recorduri naționale la cros, este multiplă campioană balcanică, a cîștigat numeroase concursuri internaționale, iar anul acesta, la campionatele europene de sală, desfășurate la Viena, a cucerit prestigiosul loc trei și medalia de bronz în proba de 800 m plat. De altfel trebuie spus că Fița Lovin s-a perfecționat devenind o specialistă a acestei probe, iar cel mai bun rezultat al ei — 1:57,4 —, realizat anul acesta, reprezintă o performanță de valoare internațională.

După ce mai mulți ani cei 800 m plat au fost apanajul altei atlete valoroase — Mariana Suman —, iată că drumul spre titlu și spre record al Fiței Lovin are un alt obstacol de trecut — Ileana Silai, care deține și recordul țării. Oricum, fosta crosistă îl amenință serios, în acest moment găsindu-se doar la o zecime de secundă. De aceste planuri se leagă și aspirațiile ei de viitor. **«Ileana Silai se află în mare formă. Următorul titlu și record național însă sper să-mi aparțină. Mă pregătesc de mulți ani pentru acest eveniment. Și miile de ore, sutele de zile de pregătire intensă nu pot să nu mă ducă la succes. Dar visul meu cel mai frumos este titlul olimpic sau o medalie olimpică. Este ceea ce promit suporterilor mei, atletismului românesc».**

VASILE CĂBULEA

● După ce, cu mai mulţi ani în urmă, în Anglia a luat fiinţă un club de tenis de cîmp purtînd numele jucătorului nostru Ilie Năstase, iată că, la începutul lui 1979, tot în Marea Britanie, s-a născut un alt club care vorbeşte de la sine despre preţuirea sportului românesc. Este vorba de clubul de gimnastică «Nadia Comăneci», deschis în oraşul Buntingford. Membrii clubului se împart în două categorii: susţinători ai Nadiei Comăneci şi... urmaşe ale Nadiei, în această a doua categorie intrînd, bineînţeles, tinere gimnaste care doresc să păşească pe urmele Nadiei. De curînd, clubul editează şi o revistă. Intitulată, fireşte, «Nadia»!

● Pentru că am amintit de Nadia Comăneci (1), singura gimnastă din lume care a obţinut în ultimii ani nota maximă în competiţii internaţionale oficiale. Să ne oprim deci şi să ne reamintim, privind fotografia alăturată, că gimnastica românească a revenit în fruntea ierarhiei internaţionale, dominînd într-o manieră categorică întrecerile europene de la Copenhaga.



1

DIN CARNETUL UNUI CRONICAR SPORTIV

În luna decembrie, la Dallas, vor avea loc Campionatele mondiale, unde gimnastele românce, pregătite de reputaţii antrenori emeriţi Martha şi Bela Karoly, doresc să-şi reediteze succesele. Pînă atunci, ele se pregătesc cu seriozitate la Deva.

● Fără îndoială că, din fotografia aceasta (2), toată lumea îl va recunoaşte în primul rînd pe maestrul emerit al sportului Cornel Penu, portarul echipei naţionale de handbal masculin. Lîngă el se află trei arbitri internaţionali: profesorii Constantin Căpăţînă, Romeo Iamandi şi Traian Ene. Explicaţia imaginii este însă alta: toţi cei patru oameni ai handbalului din fotografie au fost legaţi, pe vremuri, de aceeaşi echipă: «Şcoala sportivă Buzău», unde profesorul Căpăţînă era antrenor, în vreme ce... elevii Penu, Ene şi Iamandi erau jucători. Printre rezultatele de atunci ale echipei a figurat şi un titlu de campioană a ţării.

● O fotografie inedită (3): aceştia sînt «cei trei Patzaichini!» Bineînţeles, cunoscut este doar cel mai


2

tînăr dintre ei, Ivan Patzaichin, multiplu campion olimpic, mondial, european, balcanic şi republican, cel mai bun canoist al lumii din toate timpurile. Ceilalţi doi sînt Vicol Patzaichin, tatăl lui Ivan, şi Perfil Patzaichin, bunicul său, ambii pescari la Mila 23, adică în sătucul din Delta Dunării unde cel care avea să devină o mare vedetă a sportului internaţional s-a născut şi şi-a petrecut copilăria. Un amănunt merită să fie subliniat: bunicul Perfil Patzaichin are 94 de ani!


3

● Carmen Bunaciu (4), fără îndoială cea mai talentată înotătoare a României la această oră, medaliată cu bronz la Campionatele europene de acum doi ani şi speranţa olimpică nr. 1 a nataţiei noastre, a întreprins, la începutul anului, un turneu de pregătire în S.U.A., unde s-a antrenat alături de cîţiva dintre aşii nataţiei mondiale. La întoarcerea acasă, Carmen îmi mărturisea că, pentru a deveni mare campioană, va trebui să depăşească cifra celor... 20 de kilometri pe care-i înoată zilnic! Şi, să nu uităm, la şcoală are numai note de 8, 9 si 10!

● Apropo de Năstase. Anul acesta, cînd Ilie nu ne-a mai răsfăţat ca altădată cu mari victorii (să nu uităm, el a împlinit la 19 iulie 33 de ani), tenisul de cîmp românesc s-a îmbogăţit cu o nouă «stea» în devenire, provenită tot din familia Năstase. Este vorba despre Năstase «al III-a», care se numeşte Mihnea şi are numai 11 ani şi ceva. Pregătit la început de antrenorul «Tenis Club»-ului bucureştean, Gheorghe Cobzuc, pionierul Mihnea Năstase este antrenat acum de tatăl său, Constantin Năstase (fratele lui Ilie), fost căpitan nejucător al echipei de «Cupa Davis» a României. Competiţia care l-a lansat pe Mihnea în tenisul internaţional este marele turneu de la Port Washington, unde nepotul lui Ilie a cîştigat preţiosul trofeu, pierzînd în toate meciurile doar cinci ghemuri. Care este visul lui? Să cîştige Wimbledon-ul!

Grupaj realizat de HORIA ALEXANDRESCU


4

CINE ȘTIE CÎȘTIGĂ UN... „BREVET DE EXCURSIONIST"



Pentru cei care vor să ob-obțină un «brevet de... ex-cursionist», propunem un mic examen, care constă în trecerea a patru probe. Dacă veți obține un punctaj mare, atunci meritați felicitări și vă puteți considera un bun drumeț montan. Dacă nu veți obține punctajul necesar, nu veți fi în pierdere, deoarece, citind răspunsurile corecte, vă veți însuși un bagaj necesar de cunoștințe utile pentru orice excursionist care pornește la drum.

Proba I: TEHNICA MERSULUI PE MUNTE (11 puncte)

În jurnalul unui echipaj participant la Expedițiile «Cutezătorii», «cronicarul» scrie... negru pe alb: «...Dis-de-dimineața am pornit ca din pușcă să urcăm Ceahlăul. După vreo oră de mers am tăcut un popas pentru a ne odihni, apoi ne-am reluat urcușul. Făceam popasuri din oră în oră, cîte cinci minute, socotind că sîntem excursioniști experimentați. În timpul popasului stăteam jos, astfel încît partea superioară a corpului să fie cît mai sus. La urcuș mergeam cînd mai repede, cînd mai încet, respirînd pe gură, pentru că așa ne era mai ușor.

Nicu își ținea corpul drept și era atît de sprințar la urcuș încît mergea mai mult pe vîrfuri, pe cînd Ștefănel urca gîrbovit, coordonîndu-și respirația cu pasul și călca apăsat, cu toată talpa, fapt care stîrnea hazul unora dintre noi. Nicu vorbea mereu și cînta — asta în primele două ore de mers — și cerea mereu apă. A băut ca o... cămilă. Ștefănel a tăcut mai tot timpul, de parcă și-ar fi pierdut graiul. La coborîrea spre Bicaz, Nicu alerga pe unele porțiuni, pe cînd «moș» Ștefănel nici acum nu și-a ieșit din pas»...

(În acest text s-au strecurat 11 greșeli privind tehnica mersului pe munte. Descoperiți-le și pentru fiecare atribuiți-vă un punct).

PROBA a II-a: ORIENTAREA ÎN TEREN (13 puncte)

Șapte întrebări (din domeniul orientării) și... treisprezece răspunsuri exacte. Care sînt acestea? (Pentru fiecare răspuns bun, acordați-vă cîte un punct):

1. De ce elemente se ține seamă cînd ne orientăm în teren cu ajutorul hărții? a) de direcția de pe hartă și din teren a principalelor creste, cursuri de apă, margini de pădure; b) de scara și culorile hărții; c) de materialul din care este făcută harta.

2. Cum se stabilesc punctele cardinale cu ajutorul ceasului? a) se așază ceasul cu cifra 12 spre soare, în dreptul cifrei 6 fiind sudul; b) se așază limba mică spre soare, la jumătatea unghiului format de ea cu limba mare fiind estul; c) se îndreaptă limba mică spre soare, la jumătatea unghiului format de ea cu cifra 12 fiind sudul.

3. Unde se află Steaua Polară în raport cu celelalte stele ale Carului Mare? a) în capul oiștii Carului Mare; b) unindu-se imaginar roțile dinapoi ale Carului Mic și prelungind spre stînga, de trei ori, distanța dintre roți; c) unindu-se imaginar roțile dinapoi ale Carului Mare și prelungindu-se spre dreapta, de cinci ori, distanța dintre roți.

4. Cum se face orientarea în pădure după semne naturale? a) după vizuinile animalelor, care au, de regulă, intrarea orientată spre sud; b) după coaja copacilor, care este acoperită de mușchi spre vest; c) după distanța dintre inelele copacilor tăiați, care este mai mică spre nord.

5. Care este unghiul de marș stabilit cu ajutorul busolei? a) unghiul format de direcția est-vest cu direcția de pe teren a princi-

palului rîu; b) unghiul format de direcţia nord-sud cu direcţia de marş; c) unghiul format de linia orizontului cu direcţia de mers.

6. Cum se corectează unghiul de marş? a) după o oră de mers, te opreşti şi-l recalculezi; b) în timpul zilei alegi un reper vizibil pe latura unghiului ce indică direcţia de mers, te duci spre el şi ajungînd acolo recalculezi unghiul; c) pe timpul nopţii, mergi astfel ca acul să fie mereu pe direcţia nord, orice deviere într-un sens fiind obligatoriu corectată în celălalt sens.

7. Cum se face orientarea după Lună ţinînd seamă de fazele ei? a) La primul pătrar, cînd este ora 18, Luna se află la sud, iar la miezul nopţii — la vest; b) la ultimul pătrar, la ora 24, arată estul, iar la ora 6 — sudul; c) cînd Luna creşte, «coarnele» se află în direcţia est, iar cînd descreşte, în direcţia vest; d) cînd Luna este plină, răsare de la sud şi apune la nord.

Proba a III-a: ALIMENTAŢIA ÎN DRUMEŢIE, ÎN EXCURSIE ŞI ÎN EXPEDIŢIE

Iată lista alimentelor întocmită de un pionier care se pregătea să plece în excursie: salam, măsline, unt, brînză sărată, icre, pîine, peşte, carne proaspătă, zahăr, bomboane, gem, slănină afumată, caşcaval, roşii lămîi, ouă fierte, ceapă, pîine, arahide, biscuiţi, lapte praf, plicuri cu supă concentrată, brînză topită.

Întrebări:

Care alimente dintre cele enumerate nu sînt indicate la drum? Subliniaţi-le. Pentru fiecare subliniere se acordă 1/2 punct.

Din listă lipsesc două «alimente» indispensabile. Care sînt acestea? Un punct pentru fiecare răspuns exact).

PROBA A IV-A: INSTALAREA CORTULUI

Ajungînd la locul de popas pentru noapte, echipajele îşi instalează corturile ţinînd seama de următoarele reguli apărute într-o publicaţie... umoristică:

Să fie aproape de un izvor sau pîrîu, aproape de un pom izolat, sub o stîncă, lîngă un grohotiş, la marginea pădurii, departe de orice arbore, pe un teren în pantă, în fundul unei văi sau pe o ridicătură, la soare dacă e vară şi la umbră dacă e iarnă, cu intrarea spre o pădure, pe direcţia vîntului sau spre un luminiş, iar după ce se instalează în jurul lui se sapă un şanţ pentru drenarea apelor de ploaie.

Subliniaţi greşelile din acest text. Pentru fiecare greşeală descoperită se acordă un punct.

CUNOAŞTEŢI SEMNELE MARCAJELOR TURISTICE?

Pentru orice excursionist, cunoaşterea şi citirea corectă a semnelor de marcaj turistic sînt hotărîtoare pentru buna desfăşurare a drumeţiei, excursiei sau expediţiei. Semnele de marcaj sînt banda (care se desenează în sensul traseului, pe arbori, stînci, indicatoare metalice), crucea cu braţe egale, triunghiul echilateral şi cercul. Pentru traseele principale se foloseşte mai ales banda. Traseele de creastă se marchează, de regulă, cu bandă roşie. Culorile se folosesc astfel: pentru itinerare principale — roşu; pentru celelalte — albastru şi galben. Toate semnele se desenează pe fond alb, pentru a fi vizibile şi noaptea. La marcajele pe sol, dacă se schimbă direcţia, se desenează banda frîntă, în noul sens de mers. Schimbările de direcţie se indică şi prin săgeţi.

Un rol deosebit îl au tablele indicatoare, mai ales la punctele de plecare. Acestea trebuie să cuprindă: semnul (marcajul) traseului, punctele importante, punctul final, durata de mers (iarna şi vara). Tabelele indicatoare cuprind, de asemenea, indicaţii cu privire la existenţa pe traseu a cabanelor, adăposturilor, a punctelor de «belvedere».

RĂSPUNSURILE EXACTE LA CELE PATRU PROBE PENTRU «BREVETUL DE... EXCURSIONIST»

I. Tehnica mersului pe munte. Se porneşte încet, pentru a se obişnui treptat organismul. Halta «de ajustare» se face după 15—20 minute de mers şi nu pentru odihnă. Popasurile sînt de 10—20 minute, iar turiştii experimentaţi le fac la 2—3 ore de mers. La popas te aşezi astfel încît picioarele să fie mai sus decît capul. La urcuş trebuie păstrat ritmul de mers. Nu se respiră pe gură, deoarece te poţi îmbolnăvi (amigdalită, faringită). Se calcă pe toată talpa, altfel oboseşti repede. Nu se vorbeşte mult, nu se cîntă şi se bea cît mai puţină apă în timpul urcuşului. La coborîre se păstrează, de asemenea, ritmul.

II. Orientare. Răspunsuri bune: 1 A, B; 2 B; 3 C; 4 A,B,C; 5 B; 6 B, C; 7 A,B,C.

III Alimentaţia.

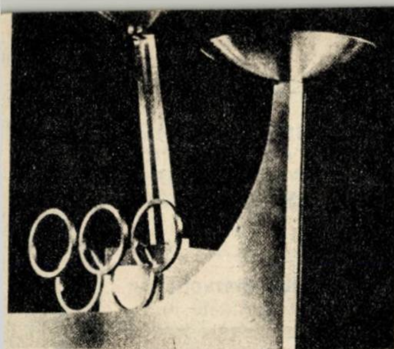
1. Nu sînt indicate la drum: salamul, carnea, peştele (se alterează uşor), măslinele, brînza sărată, icrele, arahidele (sînt greu digerabile şi provoacă sete). 2. A uitat sarea şi... apa.

IV. Instalarea cortului.

Cortul nu se aşază lîngă un copac izolat (pericol de trăsnet), nici lîngă grohotiş sau sub stîncă (deoarece pot cădea pietre). Se poate instala la marginea pădurii (cel mai bine), dar şi în interiorul acesteia (în poieni). Nu se aşază în pantă şi nici în fundul văii (pericol de inundaţii în caz de ploaie). Vara — la umbră, iarna — la soare, astfel se instalează cortul. Intrarea în cort nu se plasează spre pădure sau pe direcţia vîntului.

Excursionist foarte bun se poate considera cel care a realizat 40 de puncte, iar bun — 35 puncte. Sub 35 de puncte — înseamnă că mai aveţi de învăţat.

SEVER NORAN



STAFETA OLIMPICĂ PRIN ROMÂNIA

Simbolul legendarului Prometeu, cel mistuit de pedeapsa lui Zeus pentru că a dat muritorilor focul mereu nestins, leagă peste veacuri, prin ritualul flăcării olimpice, tradiția vechilor jocuri cu cea a edițiilor moderne. În antichitate, atît timp cît ardea flacăra olimpică, orice conflict înceta între cetățile care luau parte la jocuri. Cuvintele lui Pierre de Coubertin, fondatorul jocurilor olimpice moderne: «O, sport, tu ești pacea!» însoțesc ca un motto olimpiadele epocii noastre.

Flacăra olimpică arde pe muntele Olympia, aprinsă de la razele soarelui care scaldă în lumină străvechea Eladă. Tradiția a fost îmbogățită, flacăra fiind purtată de aici pînă la locul de desfășurare a fiecărei ediții a J.O. Această nouă modalitate a devenit astfel un prilej de manifestare sportivă și artistică, servind popularizării idealurilor olimpice, idealuri ale umanismului și păcii între popoare.

Modul în care este purtată flacăra spre orașul-gazdă al Jocurilor Olimpice s-a schimbat și el în ultimele decenii. Revoluția tehnico-științifică și-a pus și aci amprenta innoitoare, bicicleta, motocicleta, automobilul și vaporul devenind desuete în raport cu avionul supersonic sau cu razele laser folosite la ultima ediție, Montreal 1976. Pentru viitoarea ediție, Moscova 1980, s-a preconizat însă o reîntoarcere la mijlocul clasic de transport, cel mai apropiat de tradiția sportivă olimpică: alergarea. Desigur, vor fi parcurși mii și mii de kilometri, dar în etape intermediare, prin sistemul ștafetei, ai cărei purtători vor fi mai aproape, peste timp, de vestitul maratonist, cel de la... Marathon, care a și inspirat cunoscuta probă de 42,195 km. Deși mijloacele moderne de transport nu vor lipsi din escorta ceremonialului torței olimpice, rolul principal îl va juca omul cu forțele sale proprii, străbătînd pe jos meleagurile ce despart originara Olympie de orașul-gazdă al ediției 1980 a J.O.

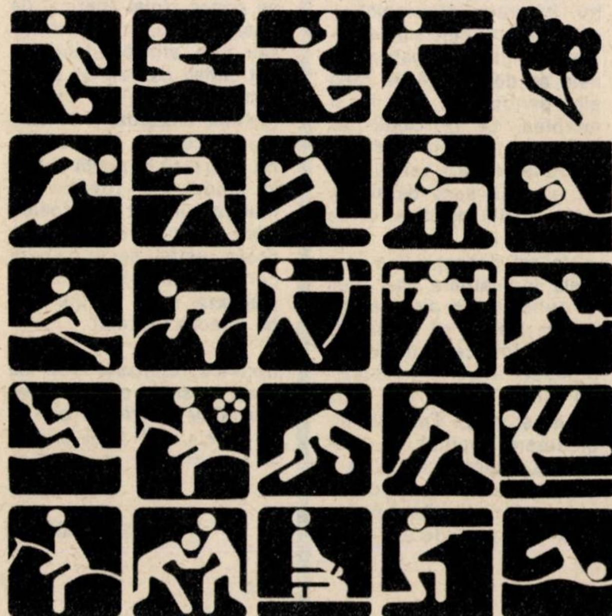
Nu-i cunoaștem încă pe fericiții purtători ai flăcării olimpice. Se știe însă care va fi itinerarul pe care ea îl va parcurge de la aprindere pînă la solemnitatea de deschidere a celei de-a 22-a ediții a Jocurilor Olimpice. Luîndu-se în considerare toate propunerile făcute asupra rutei, ca și invitațiile unor comitete olimpice naționale, s-a stabilit ruta care din Grecia spre U.R.S.S. traversează teritoriul Bulgariei și României, avînd o lungime de aproape 3 000 km și necesitînd o perioadă de aproximativ 30 de zile pentru a fi parcursă de către atleții alergători.

Ștafeta dusă de sportivii greci de pe muntele Olimp și transmisă celor bulgari va fi preluată de atleții români în ziua de 1 iulie 1980, ora 12, la Giurgiu.

De aici va fi purtată de-a lungul a 577 de kilometri, pînă la punctul de frontieră Albița, de 577 de atleți români, 449 băieți și 128 fete, care o vor duce cîte un kilometru fiecare.

Ștafeta olimpică va străbate capitala țării, București, 8 județe, 9 municipii, 5 orașe și 66 de comune și sate, pe următorul traseu: Giurgiu — București — Ploiești — Buzău — Focșani — Bacău — Roman — Iași — Răducăneni — Albița, unde, la 5 iulie 1980, ora 12, va fi transmisă alergătorilor sovietici. Ei vor ajunge cu torța olimpică la Moscova în ziua de 18 iulie 1979, data începerii celei de-a 22-a ediții a Jocurilor Olimpice de vară.

EMILIA TEODORU



UNUL DIN PRECURSORII JOCURILOR OLIMPICE MODERNE A TRĂIT PE MELEAGURILE ROMÂNIEI

Reînvierea, după o pauză de 15 secole (1 503 ani), a celor mai importante jocuri ale lumii antice — care s-au serbat cu regularitate 12 secole (293 de olimpiade în 1 172 de ani), — are și ea o istorie. Ea începe încă înainte ca săpăturile arheologice să confirme existența reală a acestor Jocuri și continuă cu reluarea acestora în urma eforturilor pedagogului și sociologului francez Pierre de Coubertin (1863—1937).

Dacă urmărim cu atenție șirul acestor strădanii, vom observa însă că dorința reluării marii sărbători sportive a tineretului l-a preocupat pe mulți.

Printre precursorii renașterii olimpismului se înscrie cu o reușită încercare de reluare și românul de origine macedoneană **Evanghelie Zappa**. S-a născut în 1800 în Macedonia, la Epir. Încă din tinerețe îmbrățișează ideile înaintate ale vremii și ia parte activă la luptele purtate pentru independența Greciei din anii 1821—1829. Se distinge în această perioadă pe cîmpul de luptă, unde primește gradul de maior.

Din 1833 se stabilește pe teritoriul patriei noastre. Cu o experiență de viață bogată și cu deschidere către ideile democratice ale timpului, Evanghelie Zappa desfășoară în noua sa patrie o activitate culturală de larg interes. A donat, între altele, fonduri pentru întemeierea Academiei Române ca și pentru redactarea gramaticii și dicționarului limbii române.

În perioada dintre 1833 și 1865, Zappa este preocupat de reînvierea vechilor jocuri olimpice. Astfel, își pune cea mai mare parte a averii la dispoziția guvernului grec, pentru a reînvia Jocurile Olimpice. Se creează cu această ocazie la Atena «Fundația Olympicelor». «Ele trebuie să fie celebrate — susținea Zappa — din 4 în 4 ani, după obiceiul clasic.» Și astfel, în 1859 se organizează la Atena primele jocuri. La propunerea lui Zappa, manifestările sportive (predominau probele atletice) sînt însoțite de concursuri literare, muzicale și de arte plastice. La acestea, conform aceleiași dorințe, se adaugă expoziții de produse industriale și agrare.

Cu această încercare a lui Evanghelie Zappa, șirul tentativelor de restaurare concretă a Jocurilor Olimpice este confruntat cu un fapt senzațional: apariția dovezii materiale a jocurilor olimpice antice (despre care unii mai credeau că au fost simple... basme) în urma săpăturilor făcute în 1875—1881 de către savantul german Ernst Curtius pe locul presupus al legendarei Olympia. Cu acest prilej sînt scoase la iveală mai multe baze sportive **(palestra, stadionul** și **hipodromul),** ca și o serie de inscripții pe marmoră albă, care cuprind lista atleților învingători la întreceri. Astfel, adevărul despre realitatea jocurilor olimpice antice a fost dovedit. De aici și pînă la Pierre de Coubertin, tenacele militant pentru reluarea tradiției întrecerii și prieteniei dintre tinerii lumii, nu mai era decît un pas.

ROMEO POENARU

Sportul...vesel!

Adam Hals, un muncitor din comitatul Yorkshire-Anglia, deține un record pînă acum neegalat: toți cei opt copii ai săi practică boxul! Cel mai tînăr dintre ei, pe nume Gleen, care n-a împlinit nici 15 ani, deține titlul de campion al... familiei!De subliniat faptul că primul dintre frații Hals, Jimmy, are 24 de ani. Altfel spus, buturuga mică...

*

Mulți fotbaliști sînt surprinși în poziție de offsaid, uneori chiar și fundași, dar se poate întîmpla acest lucru cu un... portar, și încă unul din categoria A? Probabil că «recordul mondial» îl deține Necula Răducanu, actualul portar al «Stelei». Cu cîțiva ani în urmă, pe cînd juca la «Rapid», grijuliul și neastîmpăratul Răducanu, tot făcînd semne coechipierilor să «meargă în față», s-a dus și el înainte, mereu mai înainte pînă cînd a fost fluierat în... offsaid! În alt meci, imprevizibilul Răducanu, «urcat» în atac cu toată echipa, a executat și o lovitură liberă de la aproximativ 25 m, din care extrema rapidistă Manea a înscris gol!

*

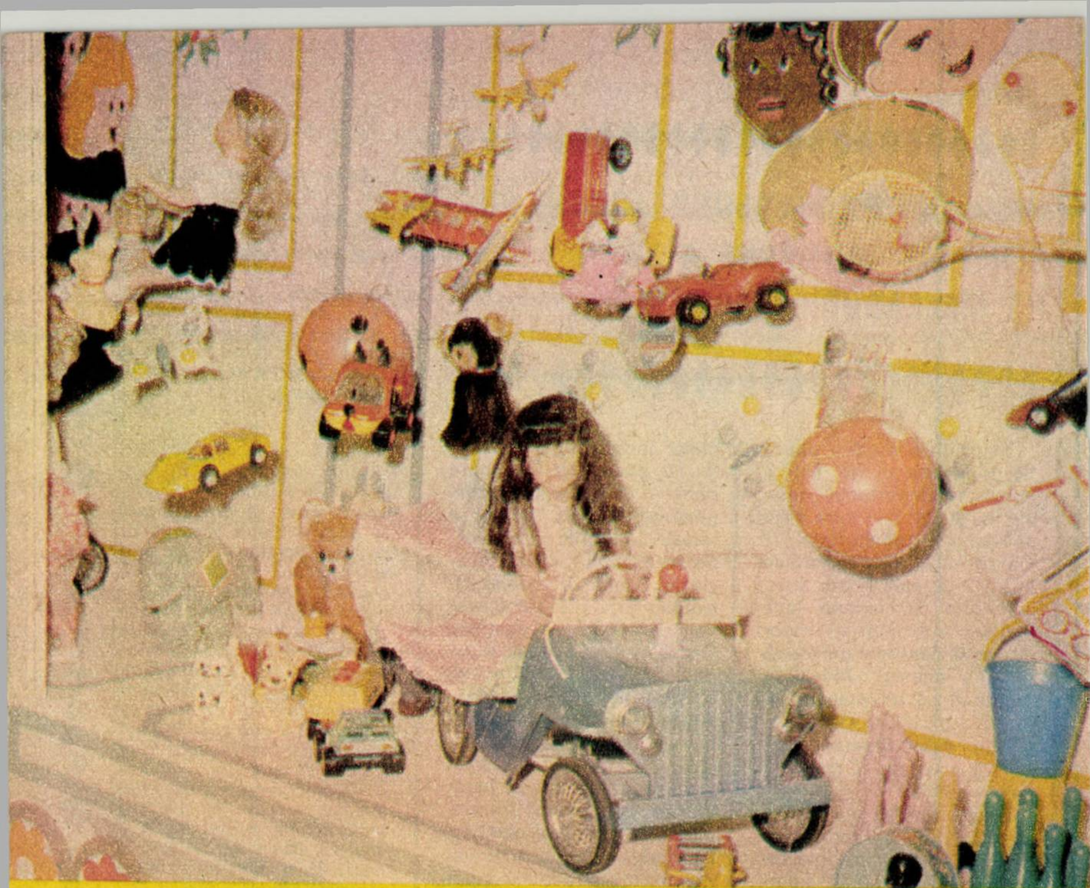
O revistă de sport din Franța a organizat un concurs pentru cea mai reușită nuvelă sportivă. Una din condiții, de fapt și cea mai importantă, era aceea ca lucrarea să aibă nici mai mult, nici mai puțin de 2 000 de cuvinte.

Iată, textual, conținutul lucrării unuia dintre participanți, Roger Pinet, în vîrstă de 13 ani.

«Ieri am lipit pe discul cu care a concurat fratele meu o porție zdravănă de... clei. El nu a observat acest lucru pînă la prima aruncare... Pînă aici am 26 de cuvinte. Restul pînă la 2 000 le-a adăugat fratele meu, cît timp a încercat — fără succes — să desprindă discul din mîini».

Se înțelege, restul de 1 974 de cuvinte nu pot fi redate aici...





PRIETENI APROPIAȚI AI COPIILOR —



O jucărie bine aleasă poate stimula fantezia și mări abilitatea. Magazinele și raioanele specializate ale COMERȚULUI DE STAT vă stau la dispoziție cu:

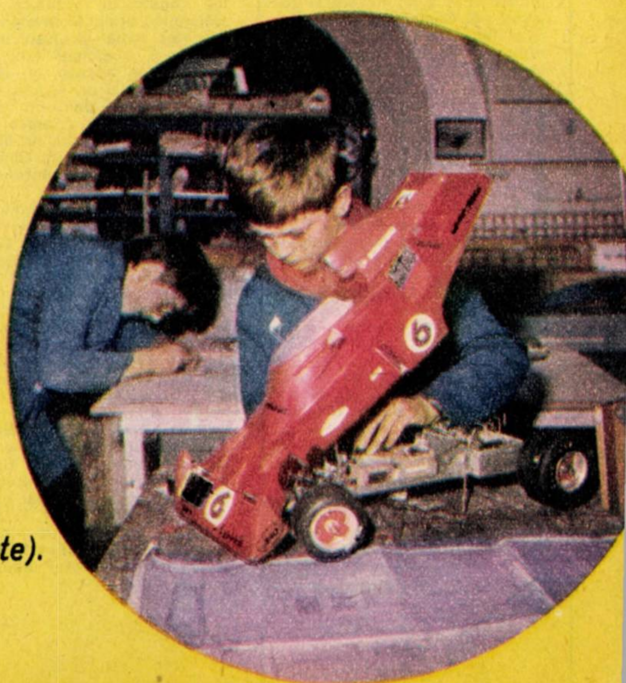
- **jucării mecanizate** *(cu arc, volant sau motoraș);*
- **jocuri de îmbinări și de construcții** *(Arco, combino, multicom, varioplast,*



Jucăriile

pionier constructor,
mecano,
micul constructor);

- **truse și unelte pentru activități practice** *(truse pentru traforaj, dulgherit, tîmplărie, lăcătuș, pentru lipit, Minitehnicus, de țesut covoare etc.);*
- **jocuri din carton poligrafiat, cu o tematică variată pentru școlari;**
- **vehicule pentru copii** *(trotinete, triciclete, biciclete).*



ALEGE-ȚI LICEUL ȘI PREGĂTEȘTE-TE!

Sub acest titlu, dragi prieteni, almanahul vă oferă, pe scurt, selectiv, adrese din bogatul nomenclator al liceelor care vă așteaptă după terminarea clasei a opta. Spicuind deci din broșura editată în acest scop de Ministerul Educației și Învățămîntului, am ales patru din numeroasele profiluri profesionale: 1. minerit; 2. construcții; 3. construcții de mașini; 4. metalurgie. Se înțelege, procurîndu-vă broșura amintită sau adresîndu-vă inspectoratelor școlare județene, veți putea afla mult mai mult. Deocamdată, vă invităm pe itinerarul de mai jos.

1. **Minerit** (cu specialitățile mine, petrol, geologie, mecanică, electrotehnică, construcții): **Județul Alba** — Liceul industrial, orașul Zlatna, str. T. Vladimirescu nr. 4; Liceul industrial din comuna Baia de Arieș, str. 30 Decembrie nr. 41. **Județul Argeș** — Liceul industrial nr. 2, municipiul Pitești, str. Stadionului, nr. 3; Liceul industrial nr. 2, orașul Cîmpulung, șos. Națională nr. 108. **Județul Bacău** — Liceul industrial nr. 1, orașul Moinești, str. G. Enescu, nr. 2; Liceul industrial, orașul Tg. Ocna, str. C. Negri, nr. 39. **Județul Bihor** — Liceul industrial nr. 2, orașul Dr. Petru Groza, str. Fruntașilor, nr. 19; Liceul industrial, comuna Popești. **Județul Brăila** — Liceul industrial, comuna Ianca. **Județul Buzău** — Liceul industrial, comuna Berca. **Județul Caraș-Severin** — Liceul industrial, orașul Anina, str. M. Sadoveanu, nr. 1; Liceul industrial, orașul Moldova Nouă, str. Orașul Nou, bloc 45. **Județul Constanța** — Liceul industrial nr. 6, municipiul Constanța, aleea Grădiniței, nr. 4. **Județul Covasna** — Liceul industrial, orașul Baraolt, str. Kosuth, nr. 173. **Județul Dîmbovița** — Liceul industrial nr. 2, municipiul Tîrgoviște, bd. Castanilor, nr. 70; Liceul industrial nr. 2, orașul Moreni, str. V.I. Lenin, nr. 40; Liceul industrial, orașul Fieni, str. Vilelor, nr. 13. **Județul Gorj** — Liceul industrial, orașul Țicleni, str. Stadionului, nr. 1; Liceul industrial, orașul Motru; Liceul industrial, comuna Bîlteni; Liceul industrial, satul Rovinari. **Județul Harghita** — Liceul industrial, orașul Bălan, bd. Republicii, nr. 82. **Județul Hunedoara** — Liceul industrial nr. 1, municipiul Deva, str. Minerului, nr. 24; Liceul industrial nr. 1, municipiul Petroșani, str. Republicii, nr. 7; Liceul industrial nr. 1, orașul Lupeni, str. 7 Noiembrie, nr. 43; Liceul industrial, orașul Vulcan, str. Republicii, nr. 43; Liceul industrial «Avram Iancu», orașul Brad, str. Lenin, nr. 30; Liceul industrial, satul Barza, localitatea Criscior, str. Bunei, nr. 2. **Județul Ilfov** — Liceul industrial, comuna Bolintinu Vale. **Județul Maramureș** — Liceul industrial nr. 2, municipiul Baia Mare, str. V. Babeș, nr. 64; Liceul industrial nr. 3, municipiul Baia Mare, str. Luminișului, nr. 1; Liceul industrial, orașul Borșa, str. Decebal nr. 16; Liceul industrial, orașul Cavnic, str. 1 Mai, nr. 15; Liceul industrial, orașul Tg. Lăpuș, str. Mihai Eminescu, nr. 1. **Județul Mehedinți** — Liceul industrial, orașul Baia de Aramă, bd. 23 August, nr. 116. **Județul Olt** — Liceul industrial nr. 2, orașul Slatina, str. Drăgănești, nr. 35. **Județul Prahova** — Liceul industrial Teleajen, municipiul Ploiești, str. Mihai Bravu, nr. 241; Liceul industrial nr. 1, orașul Cîmpina, str. Griviței, nr. 91; Liceul industrial, comuna Filipeștii de Pădure, str. 1 Mai, nr. 3. **Județul Sălaj** — Liceul industrial, comuna Sărmășag, str. Primăverii, nr. 15. **Județul Sibiu** — Liceul industrial nr. 1, municipiul Mediaș, str. Metanului, nr. 1. **Județul Suceava** — Liceul industrial, orașul Gura Humorului, str. 23 August, nr. 41; Liceul industrial, orașul Vatra Dornei, str. 7 Noiembrie, nr. 14; Liceul industrial, comuna Broșteni. **Județul Teleorman** — Liceul industrial, orașul Videle, bd. Republicii, nr. 7; Liceul agroindustrial, comuna Drăgănești-Vlașca. **Județul Timiș** Liceul industrial, orașul Sînnicolaul Mare, str. A Șaguna, nr. 4.

2. **Construcții** (cu specialitățile construcții, mecanică, electrotehnică, prelucrarea lemnului): **Județul Alba** — Liceul industrial nr. 3, municipiul Alba Iulia, str. T. Vladimirescu, nr. 39; Liceul industrial nr. 4, municipiul Alba Iulia, str. Unirii, nr. 13; Liceul industrial nr. 1, orașul Blaj, str. Dr. Petru Groza, nr. 25; Liceul industrial, orașul Cîmpeni, str. Oituz, nr. 3–6. **Județul Arad** — Liceul industrial nr. 7, municipiul Arad, str. Intrarea Fînului, nr. 10; Liceul industrial nr. 8, municipiul Arad, str. N. Grigorescu, nr. 8. **Județul Argeș** — Liceul industrial nr. 6, municipiul Pitești, bd. Eroilor, nr. 4–6; Liceul industrial nr. 7, municipiul Pitești, str. Războieni, nr. 35; Liceul industrial, comuna Rucăr, Șos. Brașovului, nr. 516. **Județul Bacău** — Liceul industrial nr. 5, municipiul Bacău, str. Eliberării, nr. 18; Liceul industrial nr. 3, municipiul Gheorghe Gheorghiu-Dej, bd. Republicii, nr. 43; Liceul industrial, orașul Comănești, str. Zăvoi, nr. 1. **Județul Bihor** — Liceul industrial, orașul Aleșd, str. Bobîlna, nr. 1; Liceul industrial, orașul Beiuș, str. Crișul Negru, nr. 5. **Județul Bistrița-Năsăud** — Liceul industrial nr. 3, orașul Bistrița str. Zefirului, nr. 1; Liceul industrial nr. 4, orașul Bistrița, calea Moldovei, nr. 6. **Județul Botoșani** — Liceul industrial nr. 2, municipiul Botoșani, str. D. Vodă, nr. 74. **Județul Brașov** — Liceul industrial nr. 6, municipiul Brașov, str. Școlii, nr. 11; Liceul industrial nr. 1, orașul Săcele, bd. 8 Mai, nr. 17; Liceul industrial nr. 1, orașul Codlea, str. Măgurii, nr. 1; Liceul industrial, orașul Rupea, str. Cetății, nr. 115. **Județul Brăila** — Liceul industrial nr. 2, municipiul Brăila, bd. K. Marx, nr. 65; Liceul industrial nr. 3 municipiul Brăila, str. Călărașilor, nr. 206. **Județul Buzău** — Liceul industrial, municipiul Buzău, aleea Industriilor, nr. 5; Liceul industrial nr. 9, municipiul Buzău, micro 14; Liceul industrial, comuna Pătîrlagele; Liceul industrial, comuna Nehoiu. **Județul Caraș-Severin** — Liceul industrial nr. 3, Reșița, microraion II. **Județul Cluj** — Liceul industrial «Traian Vuia», municipiul Cluj-Napoca, bd. Lenin nr. 128–130; Liceul industrial nr. 4, municipiul Cluj-Napoca, str. Horea nr. 51; Liceul industrial nr. 6, municipiul Cluj-Napoca, str. Soporului, nr. 55 A; Liceul industrial nr. 2, municipiul Turda, str. Bihorului nr. 4; Liceul industrial nr. 3, municipiul Turda, str. Maior Velicicov nr. 48; Liceul industrial nr. 1, municipiul Dej, str. Mărășești nr. 20. **Județul Constanța** — Liceul industrial nr. 3, municipiul Constanța, str. Industrială, nr. 7; Liceul industrial nr. 4, municipiul Constanța, bd. Tomis, nr. 153; Liceul industrial nr. 2, orașul Medgidia, str. Poporului, nr. 1. **Județul Covasna** — Liceul industrial nr. 2, orașul Sf. Gheorghe, str. Kriza János nr. 2; Liceul industrial nr. 1 orașul Tg. Secuiesc, str. Ady Endre, nr. 20; Liceul industrial, orașul Covasna, str. Ștefan cel Mare, nr. 40. **Județul Dîmbovița** — Liceul industrial nr. 5 municipiul Tîrgoviște, str. Mircea cel Bătrîn, nr. 20; Liceul industrial, orașul Fieni, str. Vilelor, nr. 13. **Județul Dolj** — Liceul industrial, nr. 7, municipiul Craiova, str. Brestei nr. 156 A; Liceul industrial nr. 8, municipiul Craiova, str. Humulesti, nr. 62. **Județul Gorj** — Liceul industrial nr. 2, municipiul Tg. Jiu, str. Victoriei, nr. 132; Liceul industrial nr. 3, municipiul Tg. Jiu, bd. 1 Mai, nr. 342; Liceul industrial, orașul Novaci.

Județul Harghita — Liceul industrial nr. 1, orașul Miercurea Ciuc, str. Toplița, nr. 20; Liceul industrial nr. 2, orașul Miercurea Ciuc, str. Toplița, nr. 22; Liceul industrial nr. 1, municipiul Odorheiul-Secuiesc, str. Budvar, nr. 8. **Județul Hunedoara** — Liceul industrial nr. 3, municipiul Deva, str. Prelungirea Oituz, nr. 8; Liceul industrial nr. 4, municipiul Deva, str. Minerului, nr. 30. **Județul Iași** — Liceul industrial nr. 7, municipiul Iași, str. Bucium, nr. 17. **Județul Ilfov** — Liceul industrial, orașul Urziceni, str. Buzăului, nr. 61—63. **Județul Maramureș** — Liceul industrial nr. 5, municipiul Baia Mare, str. Progresului, nr. 43; Liceul industrial nr. 6, municipiul Baia Mare, str. Filaturii, nr. 2; Liceul industrial, «Dragoș Vodă», municipiul Sighetul-Marmației, str. Mihai Viteazul, nr. 11. **Județul Mehedinți** — Liceul industrial nr. 3, municipiul Drobeta-Tr. Severin str. Antonini nr. 2; Liceul industrial nr. 4, municipiul Drobeta-Tr. Severin, str. Gladiolelor, nr. 2. **Județul Mureș** — Liceul industrial nr. 4, municipiul Tg. Mureș, str. Victor Babeș, nr. 11; Liceul industrial, nr. 2, orașul Tîrnăveni, str. Republicii, nr. 15; Liceul industrial, comuna Sîngeorgiu de Pădure, str. Unirii, nr. 2. **Județul Neamț** — Liceul industrial nr. 4, municipiul Piatra-Neamț, str. Ștefan cel Mare, nr. 67; Liceul industrial nr. 3, municipiul Roman, bd. Republicii, nr. 1—3; Liceul industrial, orașul Bicaz, str. Republicii, nr. 21; Liceul industrial «Ștefan cel Mare», orașul Tg. Neamț, str. V.I. Lenin, nr. 203. **Județul Prahova** — Liceul industrial orașul Bușteni, str. Caraiman, nr. 38; Liceul industrial nr. 4, orașul Cîmpina, str. 23 August, nr. 160. **Județul Satu Mare** — Liceul industrial nr. 4, municipiul Satu Mare, str. Cloșca, nr. 72; Liceul industrial, orașul Tășnad. **Județul Sălaj** — Liceul industrial, orașul Cehul Silvaniei, str. Oborului, nr. 1 bis. **Județul Sibiu** — Liceul industrial nr. 7, municipiul Sibiu, str. Pedagogilor, nr. 7; Liceul industrial «Vitrometan», municipiul Mediaș, str. Sticlei nr. 9; Liceul industrial «St. I. Roth», municipiul Mediaș, str. 23 August, nr. 7. **Județul Suceava** — Liceul industrial nr. 2, municipiul Suceava, Calea Unirii, nr. 17; Liceul industrial nr. 4, municipiul Suceava, str. Samuil Isopescu, nr. 19; Liceul industrial, orașul Cîmpulung Moldovenesc, str. 7 Noiembrie, nr. 7; Liceul industrial, orașul Socola, str. 7 Noiembrie, nr. 39. **Județul Teleorman** — Liceul industrial nr. 3, orașul Alexandria, str. Grivița Roșie, nr. 99. **Județul Timiș** — Liceul industrial nr. 7, municipiul Timișoara, str. Gh. Lazăr, nr. 20; Liceul industrial nr. 1, municipiul Lugoj, str. Vlad Delamarina, nr. 1. **Județul Tulcea** — Liceul industrial nr. 4, municipiul Tulcea, str. 11 Iunie, nr. 7. **Județul Vaslui** — Liceul industrial nr. 3, orașul Vaslui, str. Castanilor, nr. 6. **Județul Vîlcea** — Liceul industrial nr. 5, municipiul Rîmnicu Vîlcea, bd. V.I. Lenin, nr. 339; Liceul industrial nr. 6, municipiul Rm. Vîlcea, aleea Teilor, nr. 1. **Județul Vrancea** — Liceul industrial nr. 3, municipiul Focșani, str. Marea revoluție din Octombrie, nr. 50; Liceul industrial nr. 4, municipiul Focșani, str. Carpați, nr. 8. **Municipiul București** — Liceul industrial «Pipera», str. Prof. D. Pompei, nr. 1; Liceul industrial nr. 7, bd. Preciziei, nr. 18; Liceul industrial nr. 10, str. Expresului, nr. 1; Liceul industrial nr. 12, str. Butuceni, nr. 10; Liceul industrial nr. 13, str. Romancierilor, nr. 1; Liceul industrial nr. 20, bd. Energeticienilor, nr. 3—5; Liceul industrial nr. 22, str. Occidentului, nr. 12; Liceul industrial nr. 23, șos. Mihai Bravu, nr. 428, Liceul industrial nr. 25, str. Giovani Luigi, nr. 20.

3. **Construcții de mașini** (cu specialitățile mecanică, electrotehnică, construcții): **Județul Alba** — Liceul industrial nr. 1, municipiul Alba Iulia, str. T. Vladimirescu, nr. 143; Liceul industrial nr. 1, orașul Cugir, str. Victoriei, nr. 10; Liceul industrial «Iacob Mureșan», orașul Blaj, str. S. Barnuțiu, nr. 2; Liceul industrial, comuna Teiușa, str. Republicii, nr. 22. **Județul Arad** — Liceul industrial nr. 1, municipiul Arad; bd. Armata poporului, nr 31 A; Liceul industrial nr. 2, municipiul Arad, Calea Armatei roșii, nr. 39; Liceul industrial nr. 5, municipiul Arad, bd. Karl Marx, nr. 29—31; Liceul industrial, orașul Chișineu Criș, str. Primăverii nr. 3; Liceul industrial, orașul Lipova, str. N. Titulescu, nr. 1; Liceul industrial, orașul Sebiș, bd. Victoriei, nr. 7. **Județul Argeș** — Liceul industrial nr. 1, municipiul Pitești, str. Fundătura Teilor, nr. 15; Liceul industrial nr. 5, municipiul Pitești, str. Transilvaniei, nr. 6; Liceul industrial nr. 1, orașul Cîmpulung, Calea Brașovului, nr. 1; Liceul industrial «Electroargeș», orașul Curtea de Argeș, str. Albești, nr. 10; Liceul industrial, comuna Colibași; Liceul industrial, comuna Corbeni. **Județul Bacău** — Liceul industrial nr. 1, municipiul Bacău, str. Condorilor, nr. 8; Liceul industrial nr. 2, municipiul Bacău, str. 9 Mai, nr. 76; Liceul industrial nr. 2, orașul Moinești, str. V. Alecsandri, nr. 10. **Județul Bihor** — Liceul industrial «Înfrățirea», municipiul Oradea, str. Poienițel, nr. 25; Liceul industrial nr. 1, municipiul Oradea, str. C. Brîncoveanu, nr. 12 A; Liceul industrial nr. 3, municipiul Oradea, str. Karl Marx, nr. 33; Liceul industrial nr. 1, orașul Dr. Petru Groza, str. Argesului, nr. 6; Liceul industrial, orașul Marghita, Piața Independenței, nr. 1; Liceul industrial «Arany János», orașul Salonta, str. Republicii, nr. 90. **Județul Bistrița-Năsăud** — Liceul industrial «Andrei Mureșan», orașul Bistrița, bd. Republicii, nr. 26; Liceul industrial nr. 1, orașul Bistrița, str. Împăratul Traian, nr. 50; Liceul industrial, orașul Sîngeorz-Băi, str. Republicii, nr. 40. **Județul Botoșani** — Liceul industrial «Electrocontact», municipiul Botoșani, str. Prieteniei, nr. 7; Liceul industrial nr. 1, municipiul Botoșani, str. 23 August, nr. 5; Liceul industrial, orașul Dorohoi, bd. Victoriei, nr. 112; Liceul industrial, comuna Ștefănești, str. Filimon Sîrbu, nr. 180. **Județul Brașov** — Liceul industrial «Tractorul», municipiul Brașov, str. 13 Decembrie, nr. 131; Liceul industrial «Steagul roșu», municipiul Brașov, str. Poenelor, nr. 5; Liceul industrial «Hidromecanica», municipiul Brașov, str K. Marx, nr. 52; Liceul industrial «Rulmentul», municipiul Brașov, str. 13 Decembrie, nr. 137 B; Liceul industrial «6 Martie», orașul Zărnești; Liceul industrial, Rîșnov, str. Republicii, nr. 29. **Județul Brăila** — Liceul industrial «Progresul», municipiul Brăila, Calea Galați, nr. 346; Liceul industrial «N. Iorga», municipiul Brăila, str. Radu S. Campiniu, nr. 4—6; Liceul industrial, orașul Făurei, str. Școlii, nr. 86. **Județul Buzău** — Liceul industrial nr. 1, Buzău, str. Dr. Filipescu, nr. 4; Liceul industrial nr. 2, municipiul Buzău, str. Crizantemelor, nr. 17; Liceul industrial nr. 3, municipiul Buzău, str. Chiristigii, nr. 7; Liceul industrial nr. 6, municipiul Buzău, str. Horticolei, nr. 50; Liceul industrial «Ștefan cel Mare», orașul Rîmnicu Sărat, str. Liliacului, nr. 15; **Județul Caraș-Severin** — Liceul industrial nr. 1, municipiul Reșița, Calea Caransebeșului, nr. 2; Liceul industrial nr. 4, municipiul Reșița, bd. Lenin, nr. 6; Liceul industrial nr. 5, municipiul Reșița, str. Mihai Viteazul, nr. 34; Liceul industrial nr. 1, orașul Caransebeș, str. Scînteii, nr. 164; Liceul industrial nr. 1, orașul Bocșa, str. Funicularului, nr. 1; Liceul industrial nr. 2, orașul Bocșa, str. Fierului, nr. 4. **Județul Cluj** — Liceul industrial «Tehnofrig», municipiul Cluj-Napoca, str. Maramureșului, nr. 165 A; Liceul industrial «Unirea», municipiul Cluj-Napoca, str. Paris, nr. 60; Liceul industrial «Armătura», municipiul Cluj-Napoca, str. Moților, nr. 78—80; Liceul industrial nr. 7, municipiul Cluj-Napoca, str. Soporului, nr. 57; Liceul industrial nr. 8, municipiul Cluj-Napoca, str. Cîmpului, microraion 2/A; Liceul industrial «Mihai Viteazul», municipiul Turda, str. Dr. I. Rațiu, nr. 111. **Județul Constanța** — Liceul industrial nr. 6, municipiul Constanța, str. Traian nr. 55; Liceul industrial nr. 2, orașul Mangalia, str. Oituz, nr. 20; Liceul industrial, orașul Eforie-Sud, str. Negru Vodă, nr. 102; Liceul industrial nr. 1, orașul Medgidia, str. Independenței, nr. 10; Liceul industrial, orașul Hîrșova, șos. Constanței, nr. 26. **Județul Covasna** — Liceul industrial nr. 1, orașul Sf. Gheorghe, str. Pescarilor, nr. 37; Liceul industrial nr. 2, orașul Tg. Secuiesc, str. Fabricii, nr. 16; Liceul industrial nr. 3, orașul Tg. Secuiesc, str. Kanta, nr. 36; Liceul industrial, orașul Întorsura Buzăului, str. Gh. Doja, nr. 7. **Județul Dîmbovița** — Liceul industrial nr. 3, municipiul Tîrgoviște, str. Mierlei, nr. 27; Liceul industrial nr. 1, orașul Moreni, str. V.I. Lenin, nr. 16; Liceul industrial, orașul Titu, str. I.C. Visarion, nr. 3. **Județul Dolj** — Licee din municipiul Craiova: «Electroputere», str. Electroputere, nr. 13; «7 Noiembrie», str. Crișu-

(Continuare în pag. 176)



CELE MAI FRUMOASE ROCHIȚE, CELE MAI FRUMOASE COSTUME PENTRU FETE ȘI BĂIEȚI



le puteți cumpăra la magazinele și raioanele specializate ale COMERȚULUI DE STAT, unde se pot procura și uniforme pentru pionieri și școlari.



De asemenea, magazinele sînt bine aprovizionate cu fel de fel de modele de încălțăminte pentru toate anotimpurile, precum și cu bluze, jachete, fulare, mănuși și căciulițe tricotate, frumos colorate.



(Urmare din pag. 173)

lui, nr. 9; «N. Titulescu», str. Brazda lui Novac, nr. 115 bis; «Tudor Arghezi», str. Tehnicii, nr. 91; Liceul industrial nr. 1, str. Rovinari, nr. 1; Liceul industrial nr. 2, str. I.P. Pavlov, nr. 93; Liceul industrial nr. 3, str. C. Brâncuși, nr. 9—11. **Județul Galați** — Liceul industrial «Al. I. Cuza», municipiul Galați, aleea Scolii, nr. 1; Liceul industrial nr. 1, municipiul Galați, str. Științei, nr. 119; Liceul industrial nr. 2, municipiul Galați, str. Traian, nr. 203; Liceul industrial nr. 4, municipiul Galați, str. Silozului, nr. 27; Liceul industrial nr. 2, municipiul Tecuci, str. C.D. Gherea, nr. 20. **Județul Gorj** — Liceul industrial «Ecaterina Teodoroiu», municipiul Tg. Jiu, str. Oltului, nr. 106; Liceul industrial nr. 1, municipiul Tg. Jiu, str. Debarcader, nr. 3; Liceul industrial, comuna Bumbești-Jiu. **Județul Harghita** — Liceul industrial «Solomon Ernö», orașul Gheorghieni, bd. 23 August, nr. 5; Liceul industrial nr. 1, orașul Gheorghieni, str. 1 Mai, nr. 13; Liceul industrial, orașul Cristurul Secuiesc, str. Orban Balazs, nr. 1; Liceul industrial, comuna Subcetate. **Județul Hunedoara** — Liceul industrial «Aurel Vlaicu», orașul Orăștie, str. Gh. Lazăr, nr. 8; Liceul industrial, orașul Petrila, str. Republicii, nr. 196. **Județul Iași** — Licee din municipiul Iași: «Nicolina», str. 13 Decembrie, nr. 54; «Tehnoton», str. M. Sturdza, nr. 43; «Al. I. Cuza», str. Ion Creangă, nr. 37; «Dimitrie Cantemir», aleea Decebal, nr. 13; Liceul industrial nr. 1, str. M. Sturdza, nr. 2; Liceul industrial nr. 2, str. Socola, nr. 188—190; Liceul industrial nr. 8, șos. Iași-Ciurea. **Județul Maramureș** — Liceul industrial nr. 1, municipiul Baia Mare, str. 8 Martie, nr. 1; Liceul industrial nr. 7; municipiul Baia Mare, str. Dr. Gh. Marinescu, nr. 1; Liceul industrial nr. 2, Sighetul Marmației, str. Trandafirilor, nr. 17. **Județul Mehedinți** — Liceul industrial nr. 1, municipiul Drobeta-Tr. Severin, alea Tg. Jiu, nr. 7; Liceul industrial «Ștefan Plavăț», orașul Orșova, str. Porțile de Fier, nr. 32; Liceul industrial, orașul Strehaia, str. Republicii, nr. 235. **Județul Mureș** — Liceul industrial «Electromureș», municipiul Tg. Mureș, str. Livezeni, nr. 1; Liceul industrial nr. 3, municipiul Tg. Mureș, str. Gh. Doja, nr. 153; Liceul industrial nr. 2, municipiul Sighișoara, str. Gh. Gheorghiu-Dej, nr. 31; Liceul industrial, orașul Luduș, str. Crinului, nr. 2; Liceul industrial nr. 1, orașul Reghin, str. Pomilor, nr. 20. **Județul Olt** — Liceul industrial, Caracal, str. Horia, Cloșca și Crișan, nr. 11; Liceul industrial nr. 1, orașul Balș, str. N. Bălcescu, nr. 213; Liceul industrial nr. 2, orașul Balș, str. N. Bălcescu, nr. 25. **Județul Prahova** — Liceul industrial «1 Mai», municipiul Ploiești, str. Petrolului, nr. 16; Liceul industrial nr. 1, municipiul Ploiești, str. Traian, nr. 28; Liceul industrial nr. 2, Cîmpina, str. Ecaterina Teodoroiu, nr. 34 A; Liceul industrial, orașul Mizil, str. Erou Radu Nicolae, nr. 2. **Județul Satu Mare** — Licee din municipiul Satu Mare: «Unio», str. M. Eminescu, nr. 1; Liceul industrial nr. 1, str. Republicii, nr. 1; Liceul industrial nr. 3, str. Cloșca, nr. 72; Liceul industrial nr. 5, piața Păcii, nr. 4; Liceul industrial, orașul Carei, str. Culturii, nr. 20; Liceul industrial, orașul Negrești-Oaș, str. Victoriei, nr. 101. **Județul Sibiu** — Liceul industrial «Independența», municipiul Sibiu, str. Gladiatorilor, nr. 2; Liceul industrial nr. 5, municipiul Sibiu, str. Postăvarului, nr. 18; Liceul industrial nr. 6, municipiul Sibiu, str. Oituz, nr. 31; Liceul industrial, orașul Agnita, Str. Școlii, nr. 2. **Județul Suceava** — Liceul industrial nr. 1, municipiul Suceava, Calea Unirii, nr. 49; Liceul industrial «E. Hurmuzachi», orașul Rădăuți, str. V.I. Lenin, nr. 5; Liceul industrial nr. 1, orașul Rădăuți, str. T. Vladimirescu, nr. 4. **Județul Timiș** — Licee din municipiul Timișoara: «Electromotor», Piața Huniade nr. 3; «Electrotimiș», str. Matei Millo, nr. 2; Liceul industrial nr. 1, str. Brediceanu, nr. 37; Liceul industrial «C. Brediceanu», municipiul Lugoj, splaiul C. Brediceanu, nr. 3. **Județul Vaslui** — Liceul industrial nr. 1, orașul Vaslui, str. Castanilor, nr. 3; Liceul industrial, municipiul Bîrlad, str. Sterian Dumbravă, nr. 1 bis; Liceul industrial, orașul Negrești, str. 30 Decembrie, nr. 3. **Județul Vrancea** — Liceul industrial nr. 1, municipiul Focșani, str. Carpați, nr. 33; Liceul industrial nr. 5, municipiul Focșani, str. Carpați, nr. 33; Liceul industrial nr. 5, municipiul Focșani, str. Cuza Vodă, nr. 46. **Municipiul București** — Liceul industrial «23 August», bd. Muncii, nr. 47; Liceul industrial «Vulcan», str. Samuel Vulcan, nr. 8; Liceul industrial «Semănătoarea» splaiul Independenței, nr. 315; Liceul industrial «Optica Română», str. Pictor Gh. Tattarescu, nr. 1; Liceul industrial «Mecanică fină», str. Popa Lazăr, nr. 8; Liceul industrial «Unirea», str. Zborului, nr. 7—9; Liceul industrial «Spiru Haret», str. Italiană, nr. 17.

4. **METALURGIE** (specialitățile: mecanică, electrotehnică, metalurgie, construcții, informatică): **Județul Alba** — Liceul industrial nr. 2, municipiul Alba Iulia, Str. Clujului, nr. 23; Liceul industrial «Bethlen Gabor», orașul Aiud, str. 11 Iunie, nr. 1; Liceul industrial nr. 1, orașul Aiud, str. Ion Creangă, nr. 26; **Județul Bistrița-Năsăud** — Liceul industrial, orașul Beclean, str. Libertății, nr. 1. **Județul Brăila** — Liceul industrial «Panait Cerna», municipiul Brăila, str. Dorobanților, nr. 311. **Județul Buzău** — Liceul industrial nr. 4, municipiul Buzău, str. Dimitrie Filipescu, nr. 6. **Județul Caraș-Severin** — Liceul industrial nr. 2, municipiul Reșița, bd. 23 August, nr. 39; Liceul industrial, orașul Oțelul Roșu, str. Republicii, nr. 12. **Județul Cluj** — Liceul industrial orașul Cîmpia Turzii, str. Laminoriștilor, nr. 115. **Județul Dîmbovița** — Liceul industrial nr. 4, municipiul Tîrgoviște, str. Mierlei, nr. 20. **Județul Galați** — Liceul, industrial nr. 3, municipiul Galați, str. Silozului, nr. 25; Liceul industrial nr. 9, municipiul Galați, bd. Metalurgiștilor, nr. 4; Liceul industrial nr. 1, municipiul Tecuci, bd. 13 Decembrie, nr. 12. **Județul Harghita** — Liceul industrial, orașul Vlăhița, str. M. Eminescu, nr. 11. **Județul Hunedoara** — Liceul industrial nr. 1, municipiul Hunedoara, str. 23 August, nr. 1; Liceul industrial, orașul Călan, str. Republicii, nr. 1; **Județul Ialomița** — Liceul industrial nr. 2, orașul Călărasi, Prelungirea Bucureștilor, nr. 6. **Județul Iași** — Liceul industrial «Metalurgica», municipiul Iași, str. Tuțora, nr. 132. **Județul Neamț** — Liceul industrial nr. 2, municipiul Roman, bd. Republicii, nr. 46. **Județul Olt** — Liceul industrial nr. 1, orașul Slatina, str. Ecaterina Teodoroiu, nr. 64 A. **Județul Teleorman** — Liceul industrial, orașul Zimnicea, bd. Eroilor, nr. 30. **Județul Timiș** — Liceul industrial, comuna Nădlag, str. Școlii, nr. 3. **Județul Tulcea** — Liceul industrial nr. 2, municipiul Tulcea, str. Tineretului, nr. 2.

ALMANAH «CUTEZĂTORII» 1980,
Editat de CONSILIUL NAȚIONAL AL ORGANIZAȚIEI PIONIERILOR

Realizator: OVIDIU ZOTTA

Echipa de redactare: omul și societatea, politică, istorie, comportament — **Ovidiu Zotta**; viața pionierească — **Biti Caragiale** și **Ion Cringuleanu**; școală — **Ilie Traian**; știință și tehnică — **Horia Aramă**; literatură — **Costache Anton**; meridianele copilăriei — **Ecaterina Roșca** și **Elena Mănescu**; sport, jocuri, teste — **Emilia Teodoru** și **Constantin Diaconu**.

Secretari de ediție: Horia Aramă și Eugen Hadai

Prezentarea artistică: Ioan Donca și Pompiliu Dumitrescu
Prezentarea tehnică: Lucia Sicomaș **Corectura: Vanda Aramă**
Foto: Gr. Prepeliță, C. Popescu, AGERPRES și secția foto-color a C.P.C.S.

Tipar: Combinatul poligrafic **«Casa Scînteii»**, București

BIBLIOTECA „ASTRA"
SIBIU



ASIGURAREA COMPLEXĂ A ELEVILOR ȘI STUDENȚILOR

Pentru educarea în spiritul prevederii a noii generații, Administrația Asigurărilor de Stat a introdus o asigurare numai pentru copii și tineretul studios denumită **«asigurarea complexă a elevilor și studenților»**.

Această formă de asigurare combinată cuprinde în același contract:

— **cazurile de accidente ale elevului sau studentului** pentru sume asigurate de pînă la 18 000 de lei, diferențiate în funcție de urmările accidentelor;

— **cazurile de pagube produse de incendiu, de unele calamități ale naturii ori de furt prin efracție** la bunurile asigurabile (îmbrăcăminte, obiecte de sport și de voiaj etc.) luate de elev sau student oriunde în afara domiciliului, pentru suma asigurată de 2 000 de lei;

— **cazurile de răspundere civilă legală** care decurg din deteriorarea sau distrugerea unor bunuri din vina elevului sau studentului, pentru pagube de la peste 100 de lei pînă la 2 000 de lei.

Administrația Asigurărilor de Stat plătește despăgubiri și sume asigurate ca urmare a evenimentelor neprevăzute produse în timpul valabilității contractului de asigurare în orice loc și cu orice ocazie, inclusiv în timpul vacanțelor.

În cazurile de invaliditate permanentă parțială se plătește o parte din suma de 12 000 de lei prevăzută pentru cazurile de invaliditate permanentă totală, corespunzătoare gradului de invaliditate stabilit.

Durata asigurării este de 6 luni sau de 1 an (la alegere).

Costul asigurării este de 1 leu pe lună pentru toți elevii și studenții.

Pentru informații suplimentare și pentru contractarea de asigurări vă puteți adresa responsabililor cu asigurările, agenților și inspectorilor de asigurare sau, direct, oricărei unități ADAS.

ÎN FIECARE JOI
Cutezătorii

ÎN FIECARE JOI
Cutezătorii

ÎN FIECARE JOI
Cutezătorii

ÎN FIECARE JOI
Cutezătorii

ÎN FIECARE JOI
Cutezătorii

ÎN FIECARE JOI
Cutezătorii

CALENDAR 1980

IANUARIE

L	M	M	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

FEBRUARIE

L	M	M	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29		

MARTIE

L	M	M	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

APRILIE

L	M	M	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

MAI

L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

IUNIE

L	M	M	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

IULIE

L	M	M	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

AUGUST

L	M	M	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

SEPTEMBRIE

L	M	M	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

OCTOMBRIE

L	M	M	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

NOIEMBRIE

L	M	M	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

DECEMBRIE

L	M	M	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Lei 12